Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

B
Mar
usic
1

VECCHI - CANZONETTE LIB. 2° CANTO

VECCHI - CANZONETTE LIB. 2° TENORE

VECCHI - CANZONETTE LIB. 4° TENORE

BNCF
noscri
ca An
161
BNCFBNCF
anoscrnoscr
ica Aica An
1611b

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
161
BNCF
Manoscritti
Musica Antica
161bis

Mus.
161 e 161 bis
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

itti
nti
is

VECCHI - CANZONETTE LIB. 2° CANTO

BNCF
noscri
ca An
161

itti
ntica

Mus.
161
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

CANZONETTE
DI ORATIO VECCHI
DA MODONA.

Libro Secondo a Quattro Voci,
Nouamente Riſtampate.

CON PRIVILEGGIO.

Terza Impresſione.

In Venetia Appresſo Angelo Gardano
M. D. LXXXV.

BIBLIOTECA CENTRALE

AL MOLTO ILLVSTRE CAVALIER IL SIG. CAMILLO PELLEGRINI

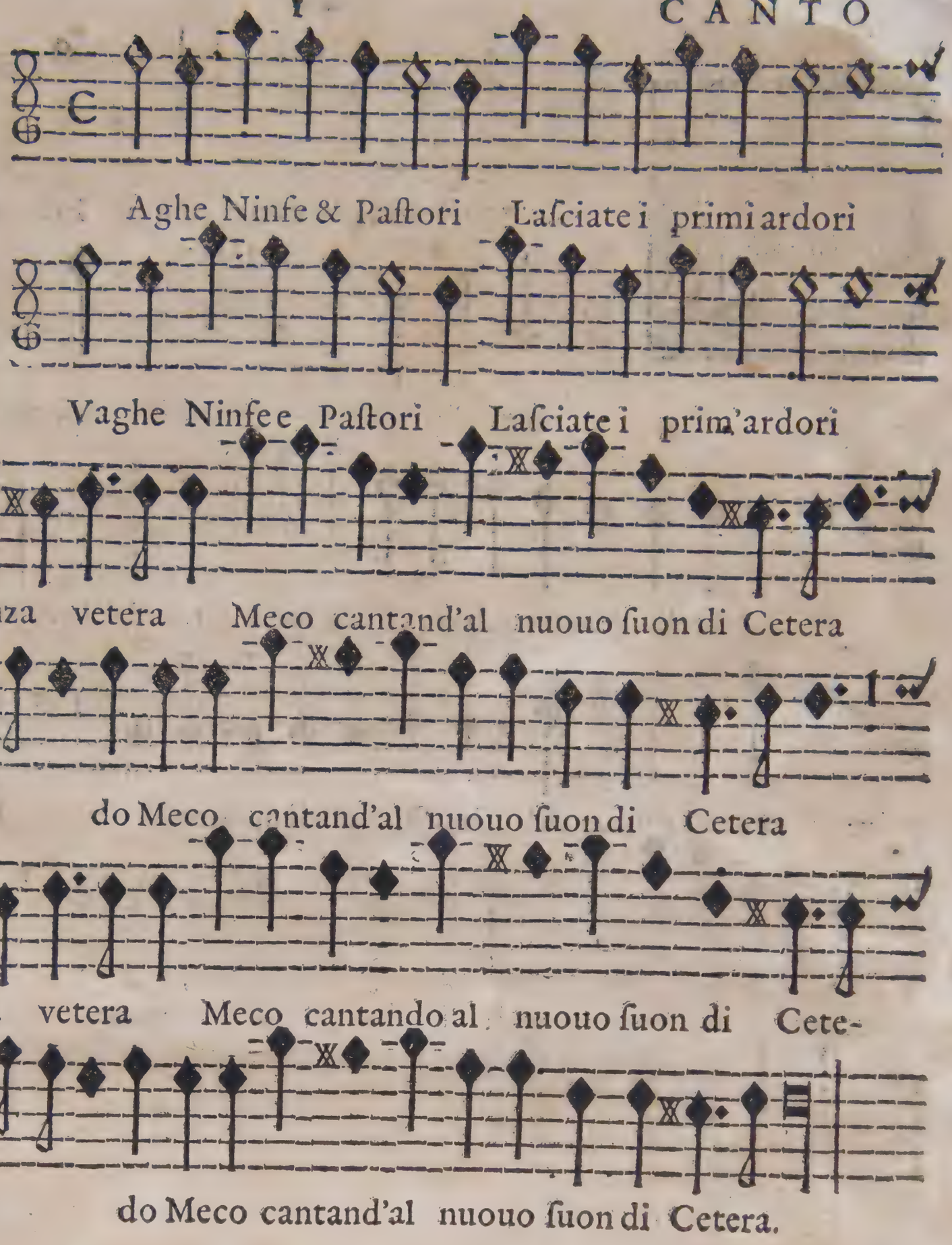
Podeſtà di Bologna.

SE bene il dono di queſte mie Canzonette non aggionge ne alla grandezza dell'animo mio, ne all'altezza de i meriti ſuoi, sò nondimeno, che V.Sig. ſi appagherà del mio buon volere; poiche altri non può dare quello che non hà; l'asſicuro bene, che con le conſonanze della Muſica le dono inſieme le conſonanze di tutti i miei ſenſi: i quali con la voce del core li promettono eterna fedeltà. Le baccio le mani, & le auguro quella grandezza che con il molto valor ſuo ella ſi va ogni giorno acquiſtando. Di Venetia il dì 27. Agoſto 1585.

Di V. Sig. molto Illuſtre

Deuotisſimo Seruitore

Oratio Vecchi.

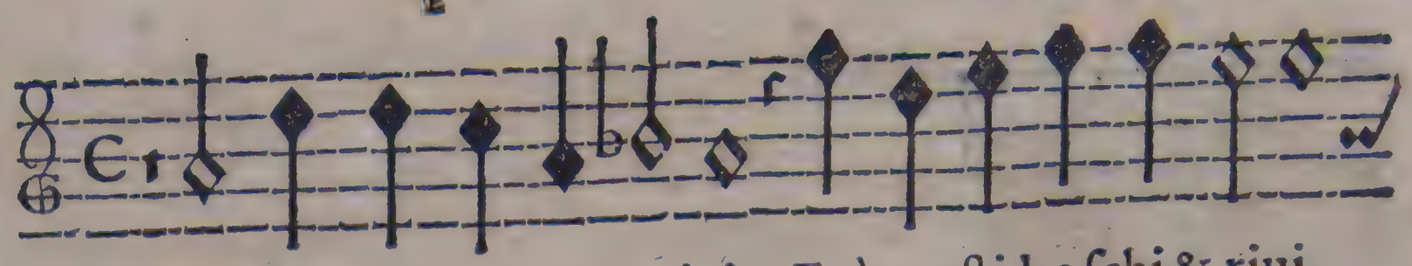


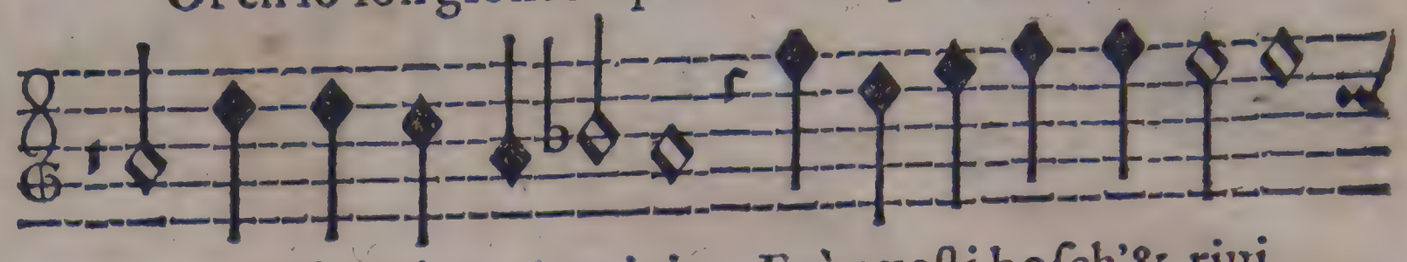
Vedrete à queſti accenti
Le ſelue, e i boſchi intenti,
Gli augelli deſterannoſi
Et Canzonette mille indi vdirannoſi.

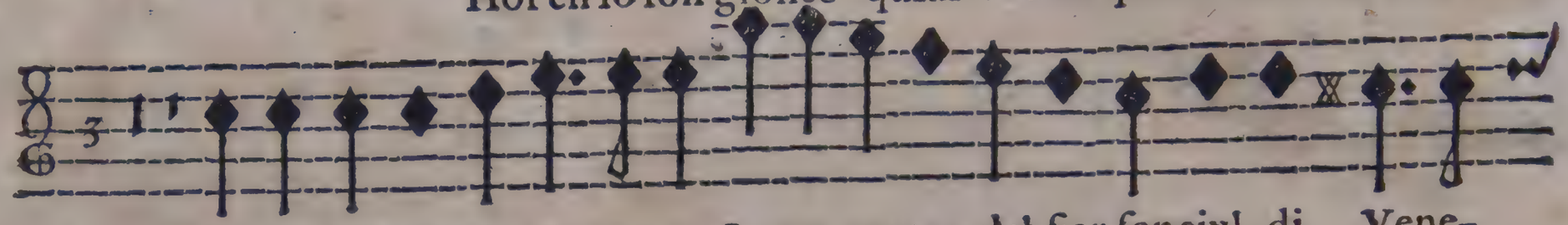
Poi vezzoſetti balli
Guideran per le valli
Greggi & armenti imparidi
Del cantar noſtro innamorati, & auidi.

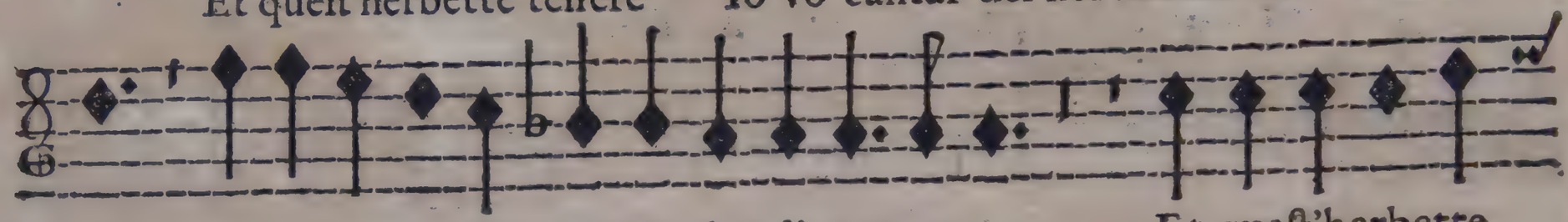
Ma che? vedete intorno
Farſi più bello il giorno,
E i campi che ſi ſmaltano
Al cantar nuouo, & Greggi, e Armenti ſaltano.

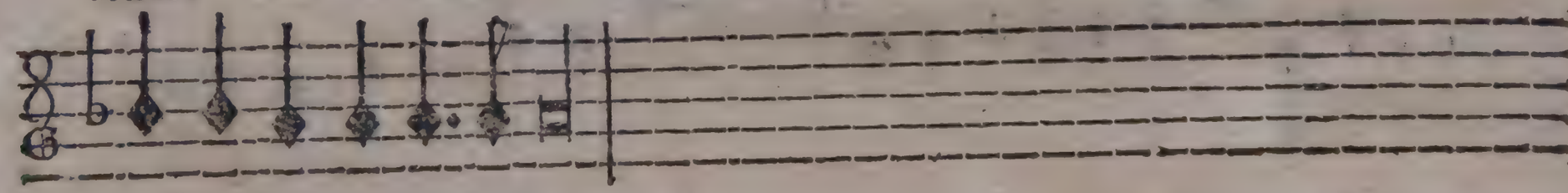
BIBLIOTECA CENTRALE











Egli è di tal natura
Che gli huomini asſicura
Poi fingendo di ridere
Proua ſe ti poteſſe mai vccidere.

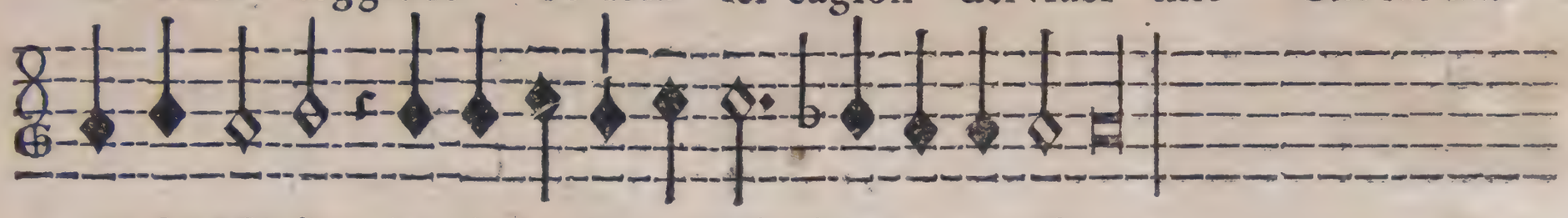
Fa che qualche Donzella
O vaga donna bella
Con parole dolciſſime
Ti fa prouar graui pene amariſſime.

Et con duo ſtretti nodi
Ti lega in mille modi
Et poi ſen va fuggendo ti
Et tu ti reſti miſero ſtruggendoti.

E penſand'al partire Io mi ſento morire

Se penſand'al partire Io mi ſento morire Che

far ahime deggio io Se ſola ſei cagion del viuer mio Che far ahi-



me deggio io Se ſola ſei cagion del viuer mio.

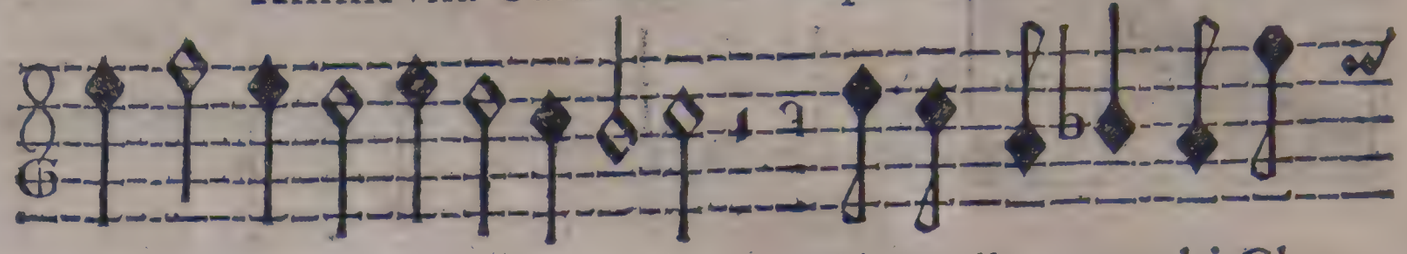
Se'l vederti gioire
Mi fa morte ſentire
Che far

Et ſe tanto martire
Io non poſſo ſoffrire
Che far

Et frà ſaſſi, & frà ſterpi
Doue ſon Tigri, & Serpi
Andrò co i penſier miei
Che forſi hauran pietà di me gli Dei.

BIBLIOTECA CENTRALE

Ammi vna Canzonetta capriciosa Fammi v-



na Canzonetta capriciosa Che nullo o pochi Che

nullo o po chi la sappian cantare E al tuon di quella si posi bal-

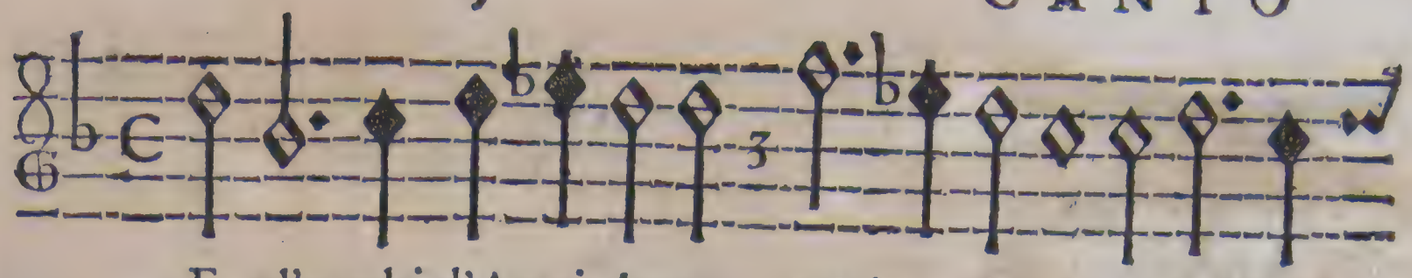
lare E al tuon di quella si posi ballare si posi ballare

E al tuon di quella si posi ballare E al tuon di quella si posi bal-

lare si posi ballare.

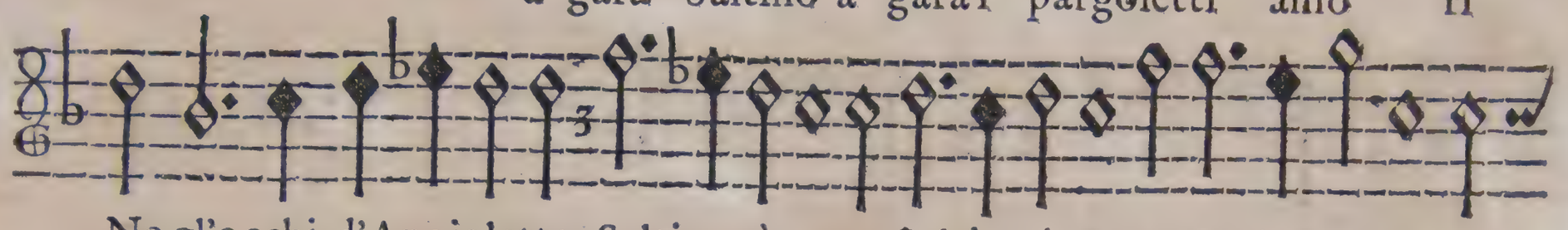
Non ti curar di tuono ò d'osseruata,
Che questo è meglio che tu posi fare,
E al tuon

Falla come ti dà la fantasia
E affretta il corso col bel solfeggiare,
E al tuon

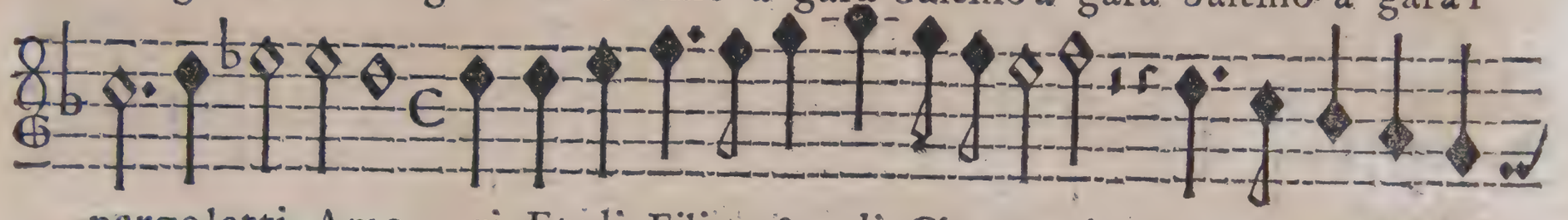


E gl'occhi d'Angioletta Saltino à gara Saltin'

à gara Saltino a gara i pargoletti amo ri



Ne gl'occhi d'Angioletta Saltino à gara Saltino à gara Saltino a gara i



pargoletti Amo ri Et di Fili & di Clo ri Sprezzano i dolci ar-

do ri Sprezzano i dolci ardori Et di Filli & di Clo ri

Sprezzano i dolc'ardo ri Sprezzano i dolci ardori.

Il volto d'Angioletta
Sembra l'Aurora alhor che ſpunta fuori
Coronata di fiori
Di gratisſimi odori.

Le treccie d'Angioletta
Legano ſtretti de gli Amãti i cori
Con acerbi dolori,
Et di dentro,& di fuori.

Voci che tanto alletta
Miſta col ſuono,& par che'l mondo infiom,
Però Ninfe, & Paſtori
Cinganti il Crin d'Allori.

BIBLIOTECA CENTRALE

Donna ch'a mio dãno i ciel ti denno i ciel ti denno

Le belle treccie d'o ro O donna ch'a mio

danno i ciel ti denno i ciel ti denno Le belle treccie d'o ro

D'Amor amaro ohime D'amor amar'ohime ohime ch'io moro mi-

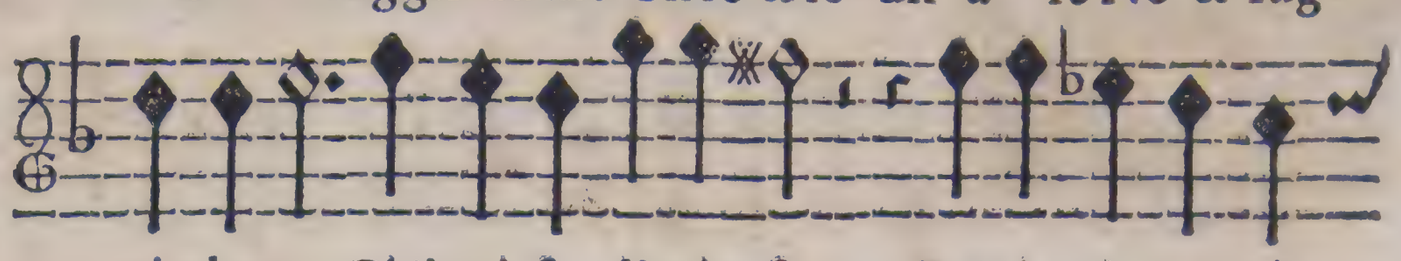
ra D'amor amaro ohime ch'io moro mira.

Et ſe m'ha ſuelto il ſonno, & ſuolto il ſenno
Tua gratia, ch'in te ſpera, ſpara, & ſpira,
D'Amor

Lo ſpirto eſperto è ſparto, e a ogni tuo cenno
Vola veloce oue tua voglia il tira
D'Amor

Se'l tuo decoro hò caro, & cura il core
N'hà perche ardire hor dir non deue ardore
Mira ch'io moro ohime d'amaro Amore.

On ti fuggir da me Ch'io ti ſo dir à fe Nõ ti fug-



gir da me Ch'io ti ſo dir à fe Beltà che non s'a-

dopra Val come gemma Val come gemma che s'aſconde ò copra Val

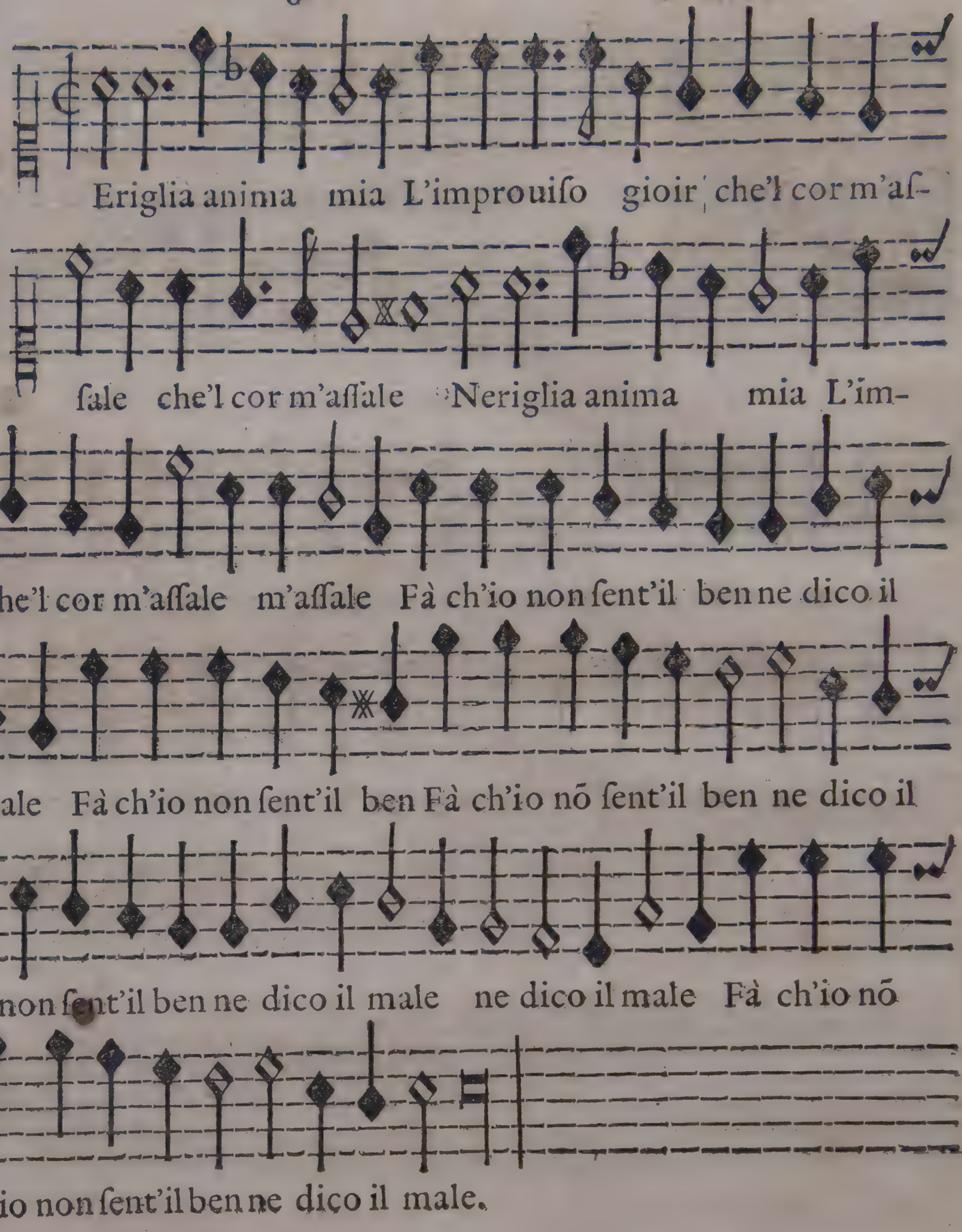
come gemma Val come gemma che s'aſconde ò copra.

Fatti vicino à me,
Ch'io ti dirò perche
Beltà

Perche fuggir ſi dè
Chi langue & muor per te?
Beltà

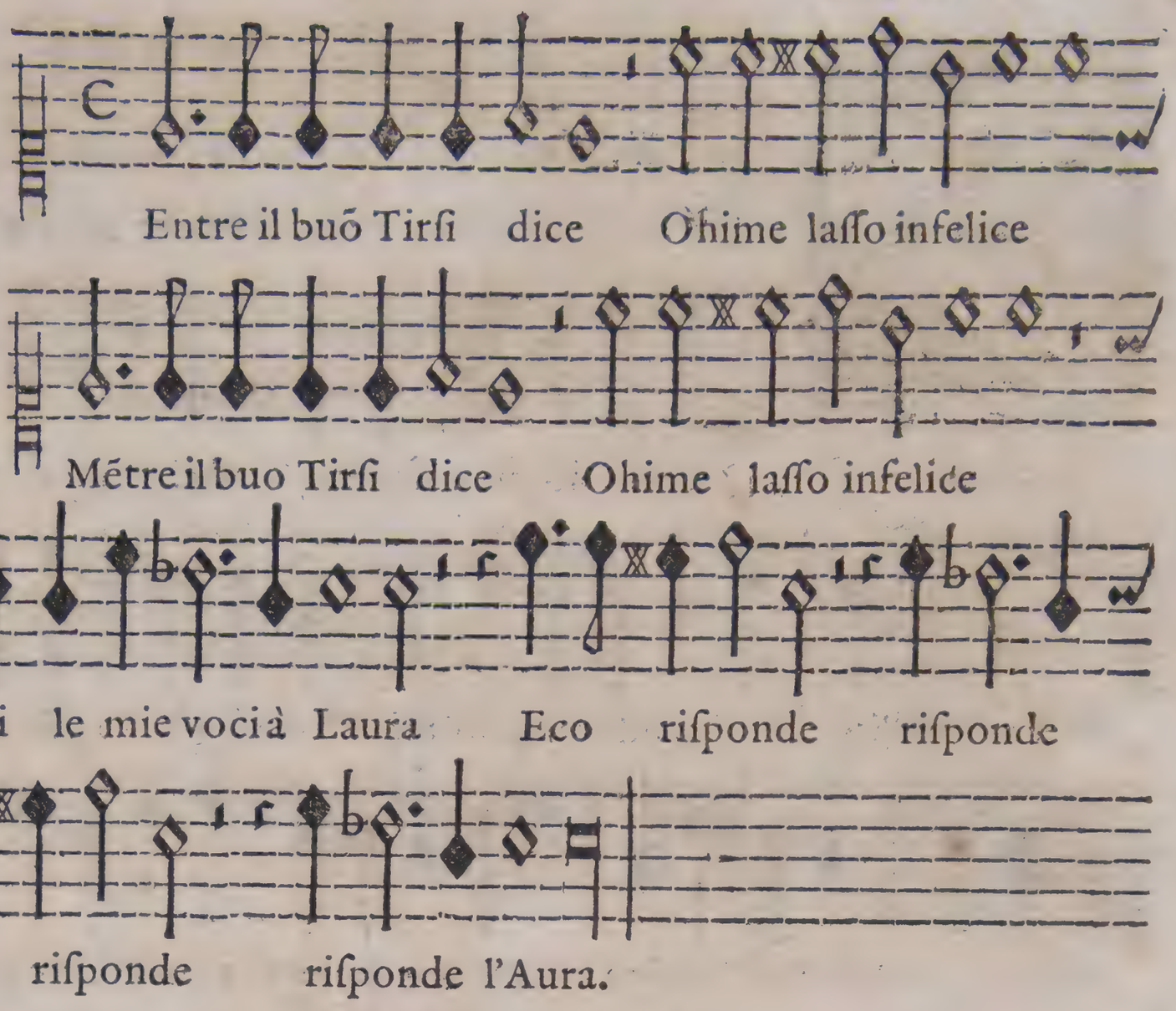
Verrà vecchiaia poi,
Et che ſarà di noi?
Dunque di ſi bell'opra
Fà che'l tuo viſo almen non mi ſi copra.

BIBLIOTECA CENTRALE



Coſi (ahi vita ria)
L'improuiſo gioir non mi conſola
Poi ch'io non dico il male, e'l ben ſen vola.

Voi bella, dolce, & pia,
L'improuiſo gioir fate che ſia,
Tanto ch'io poſſa dir la pena mia.

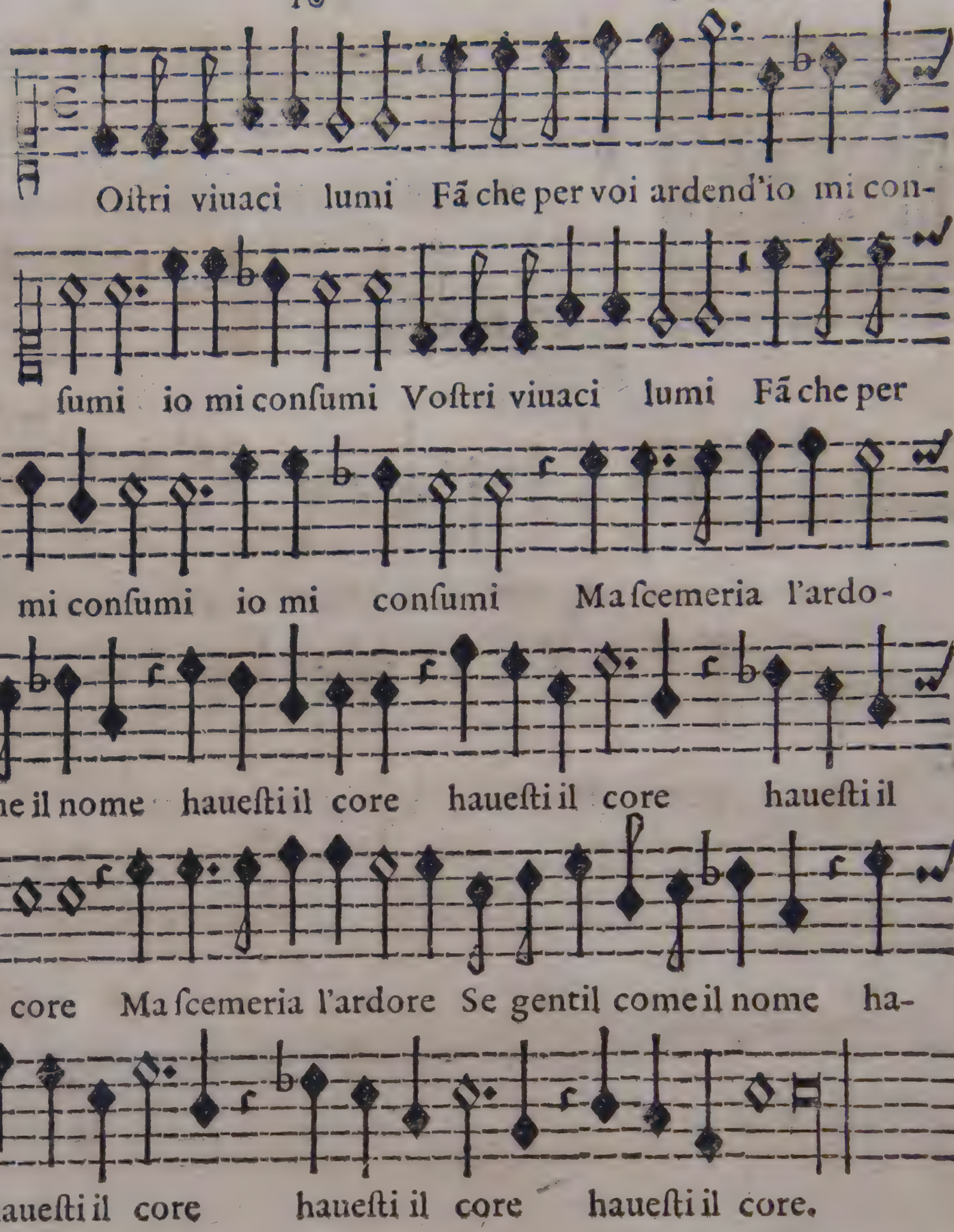


Et chi fia poi che gioia
Apporti a la mia noia
Se i miei ſoſpir non addolciſcon Laura?
Eco riſponde l'Aura.

E chi mi darà aita
(Ahi pena mia infinita)
Se in van ſi tende lacci,& reti a Laura?
Eco riſponde l'Aura.

Ma (folle) non riſponde
Altri che gli antri,& l'onde,
Ed io qui ſpargo le parole à l'Aura,
Et ſorda è l'Aura,& Laura.

BIBLIOTECA CENTRALE

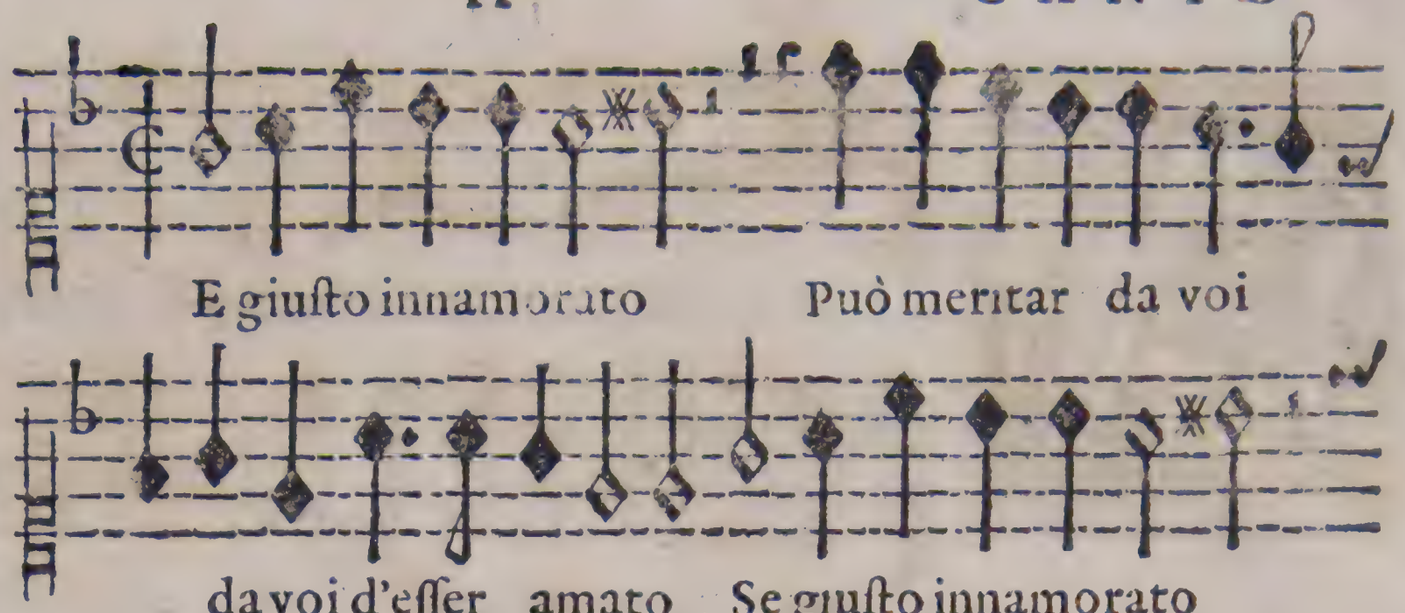


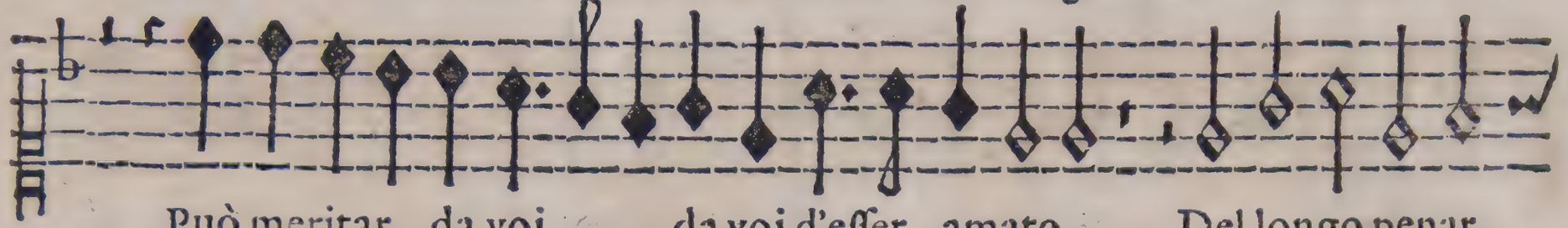
Il voſtro dolce riſo
D'amara doglia m'haue homai cõquiſo
Ma finiria il dolore
Se gentil

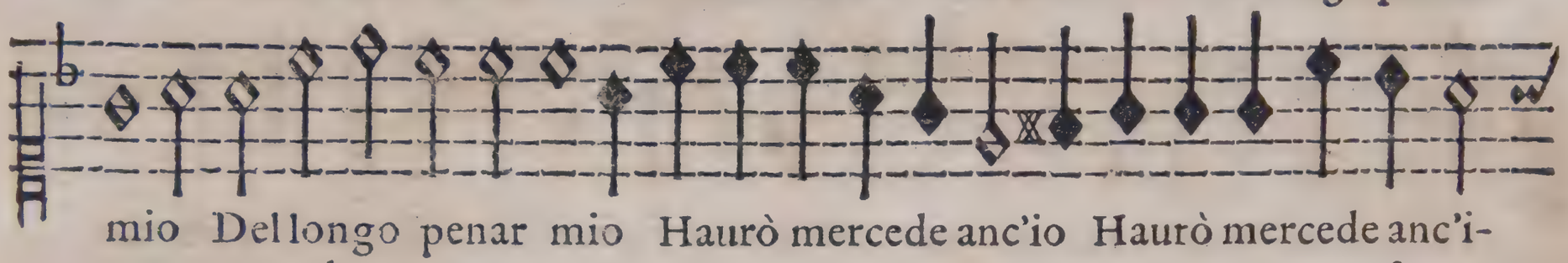
Le roſe del bel volto
(Laſſo) hanno al mio ogni viuezza tolto
Ma torneria il colore
Se gentil

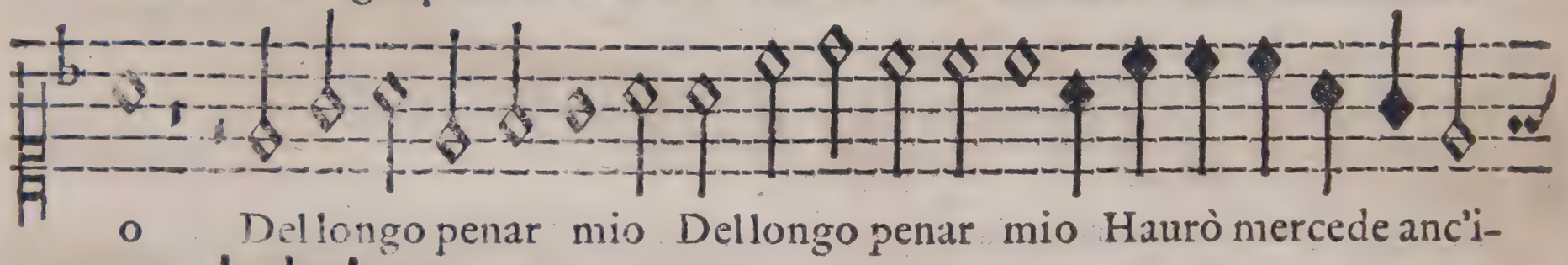
Voſtro ſicuro ſguardo
In ſeguirui mi fà timido, & tardo,
Ma fuggiria il timore
Se gentil

L'altier voſtro ſembiante
Di voi m'hà fatt'humil ſeruo ed Amante,
Ma non dura l'Amore
Perche gentile è il nome, & fiero il core.







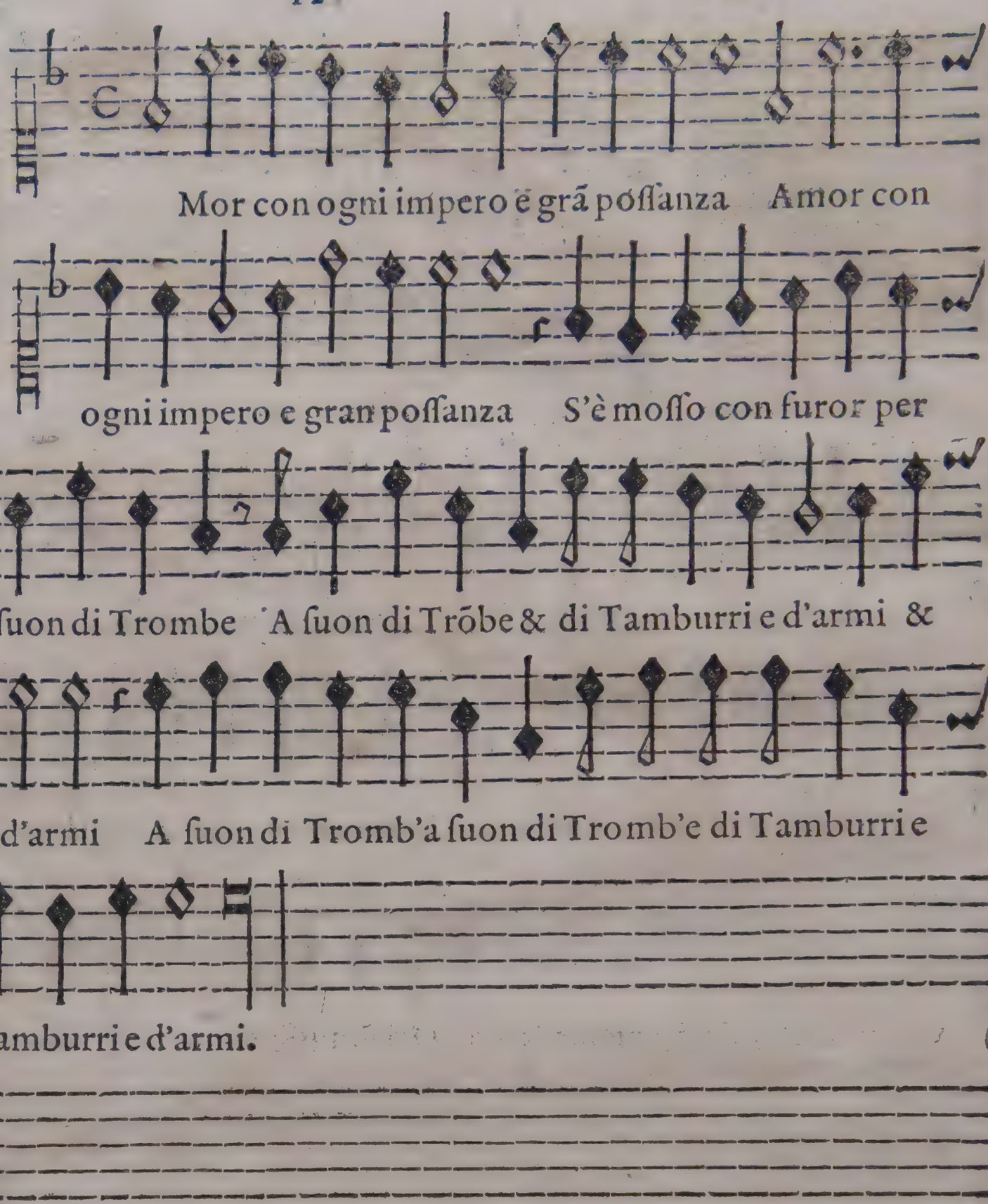


Et se sincera fede
Può meritar da voi giusta mercede
Del longo

Et se per longo ardore
Può meritar pietà misero core,
Del longo

Dunque dimando aita
Et la spero da voi dolce mia vita,
Se quanto bella sete
Si giusta esser vorrete.

BIBLIOTECA CENTRALE



Già scorre il campo con grand'ordinanza
Contro di me gridando à l'armi à l'armi.
A suon

Sopra vn corsiero porta scudo, & lanza
Con la quale hà giurato d'atterrarmi.
A suon

Et d'ogni libertà d'ogni speranza
Priuarmi, & fiamme & fuoco al cor gettarmi
A suon

On è cosa ch'io miri Ouunque gliocchi giri Ou-
unque glioc chi giri Nõ è cosa ch'io miri
Ouunque gliocchi giri Ouunque glioc chi giri Che non mi paia il
volto Di chi con sua beltà l'alma m'hà tolto l'alma m'hà tolto l'alma m'hà tol-
to Che nõ mi paia il volto Di chi con sua beltà l'alma m'hà tolto l'alma m'hà
tolto l'alma m'hà tolto.

Ne di cosa parlo io
Che dentro al petto mio
Non parli di colei
Che pò sola addolcir gl'affanni miei

Ne cosa penso mai
Di piacer ò di guai
Che non mi giunga al core
Più memoria di lei piu fiero ardore.

Si che dolce mio bene
Fra tanti affanni,& pene
Questo sol m'è concesso
Ch'io viuo tutto in voi fuor di me stesso.

BIBLIOTECA CENTRALE

Embr'il mio corp'un legno In alto mare Sẽbr'il mio

corp'un legn'in alto mare Le mie lagrime amare Le

mie lagrime amare Son l'acque e'l mio tormento Cruda fortu na

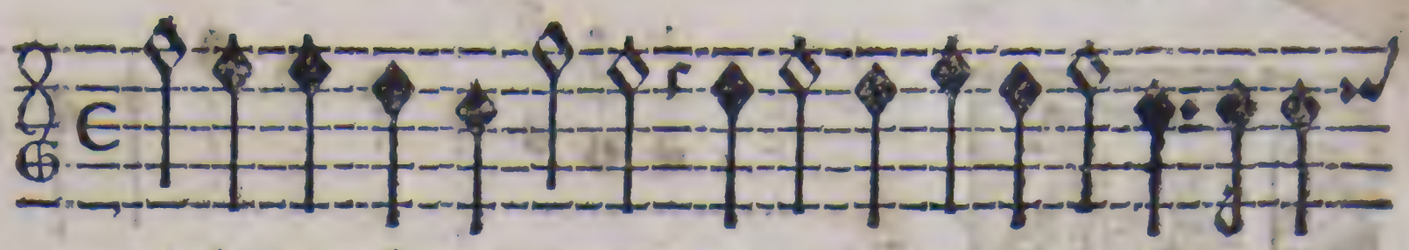
e i miei ſoſpiri il ven to e i miei ſoſpiri il

ven to ij Le mie lagrime amare Le mie lagrime a-

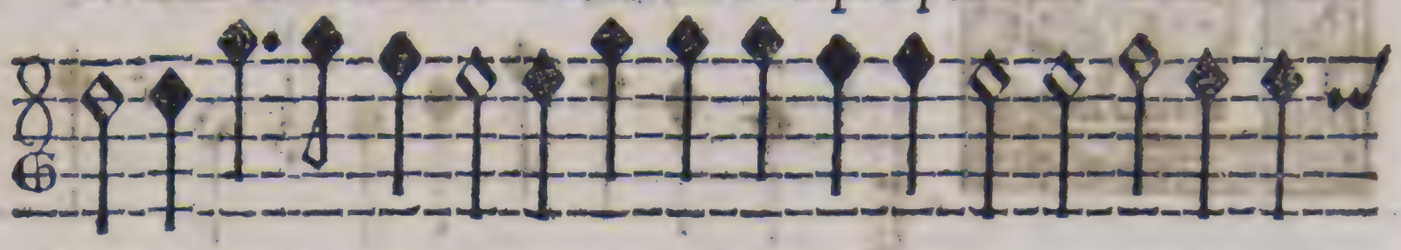
mare Son l'acque e'l mio tormento Cruda fortu na e i miei

ſoſpiri il ven to e i miei ſoſpiri il ven-

to ij

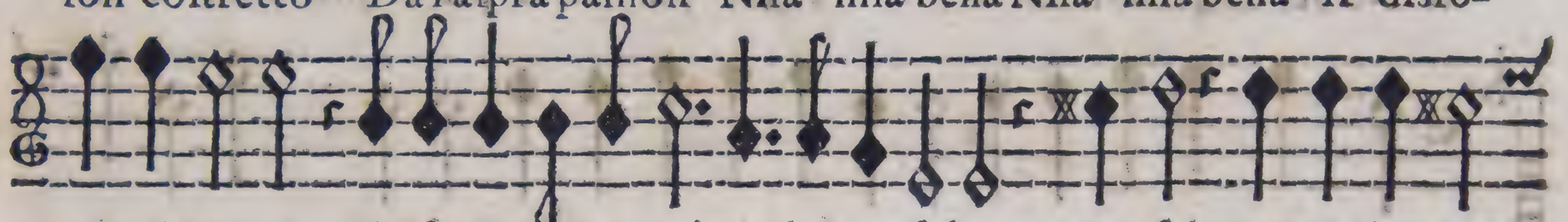


Asso ch'io son costretto Da l'aspra passion Nisa mia

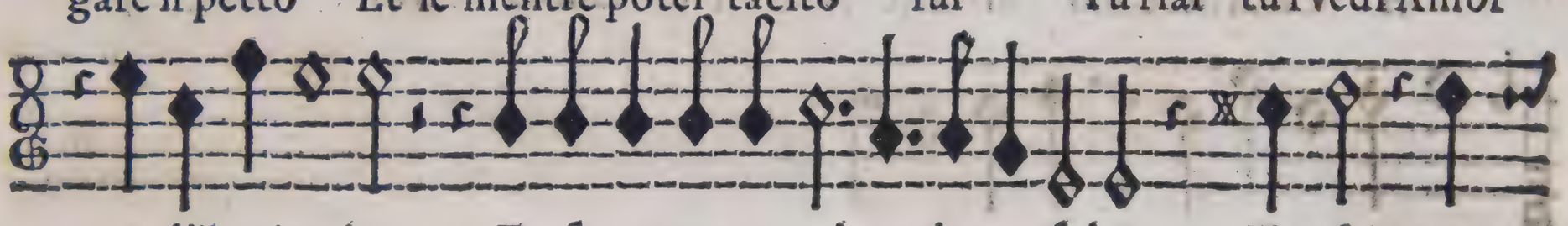


bella Nisa mia bella A disfogare il petto Lasso ch'io

son costretto Da l'aspra passion Nisa mia bella Nisa mia bella A disfo-



gare il petto Et se mentre potei tacito fui Tu'l sai tu'l vedi Amor



tu dillo altrui Et se mentre potei tacito fui Tu'l sai tu'l

vedi Amor tu dillo altrui.

Hora è tanto l'ardore
Ch'altra pietad'io bramo, altro cõforto
A l'affannato core
Ma se chiesto vi hò quel ch'io nõ dourei
Cagion è l'ardor mio de falli miei.

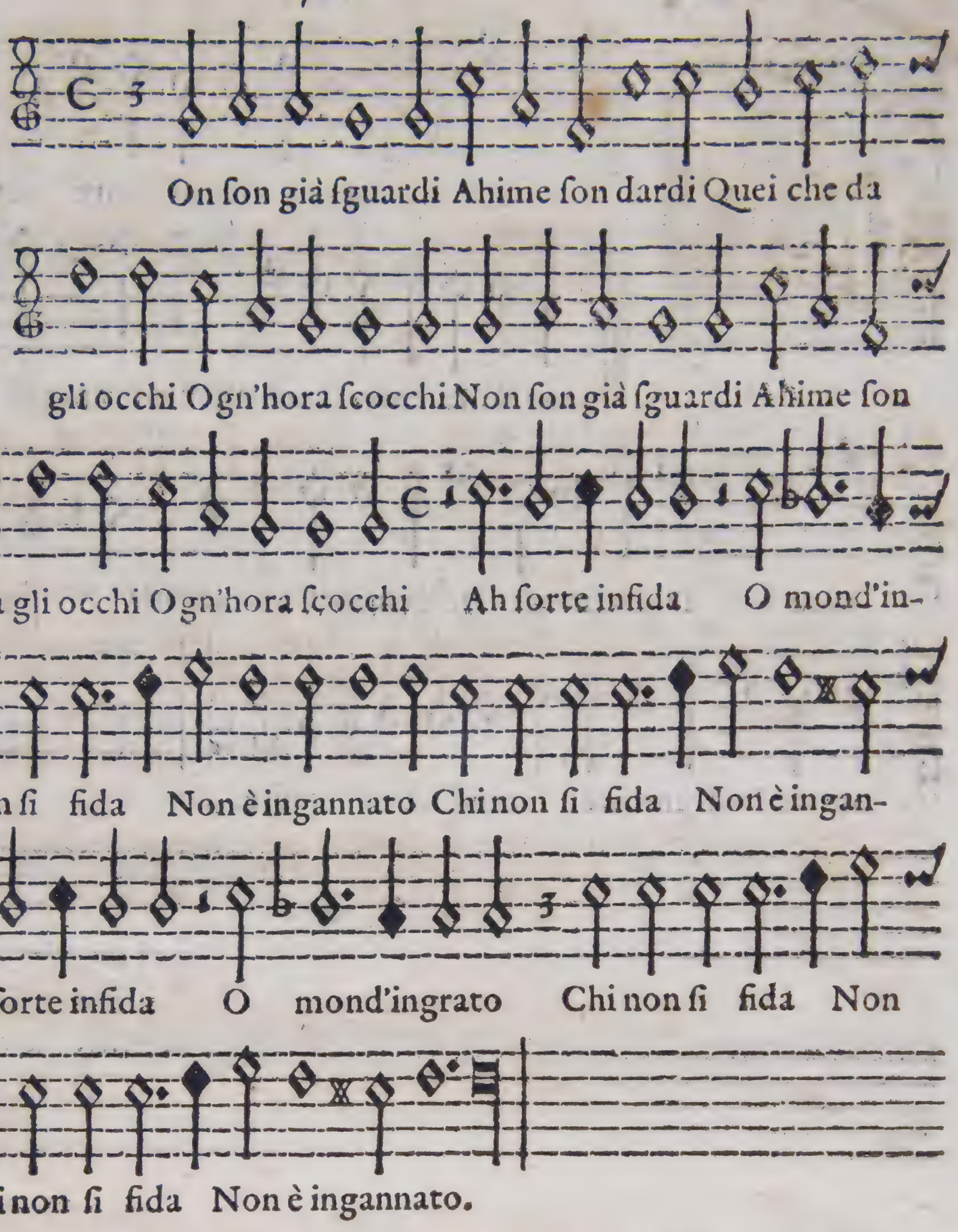
Se discaro vi sia
Ch'io u'ami, & viua, l'un voler nõ posso
L'altro si Nisa mia,
Che chi more per voi, per voi impara
Come morte sia piu che vita cara.

BIBLIOTECA CENTRALE

Ieua la man di qui vezzoſa Clori Lieua la man di qui vezzoſa Clori Ch'al bel collo di latte Nõ fer mai labbia intatte Segni piu belli ò piu ò piu ſimili a fiori Ch'al bel collo di latte Non fer mai labbia intatte Segni piu belli o piu ò piu ſimili a i fiori.

Togli quel velo ohime che'l volto aſconde
Si ch'io ti bacci in bocca
Et l'Ambroſia che fiocca
Sciuga le treccie tue lucide,& bionde.

Fatti vicino à me ſiedemi in grembo
E'l bel petto, e'l bel ſeno
Empia Amor di veneno
Et l'addolciſca poi di bacci vn nembo.

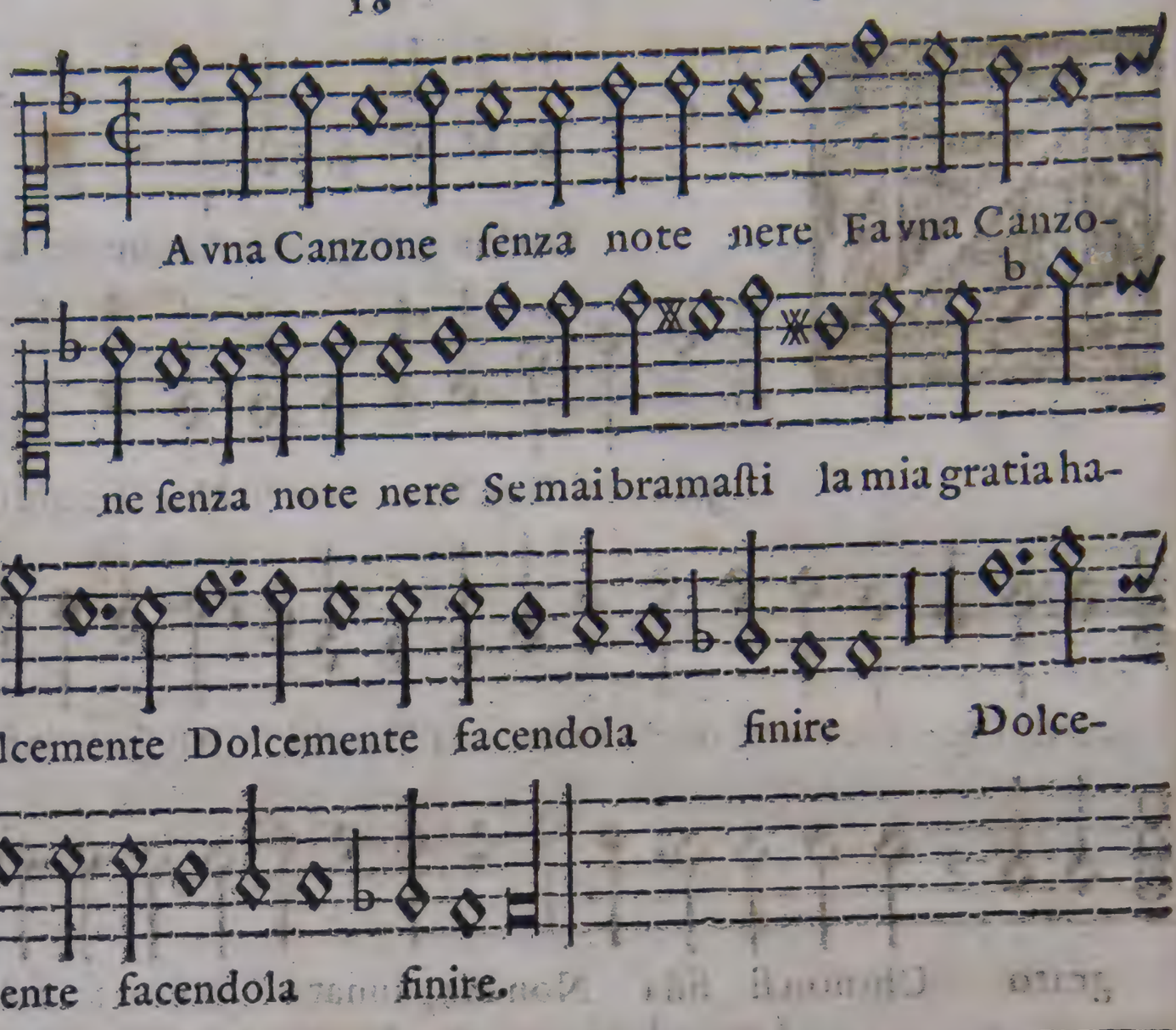


Non è già canto
Ma fiero incanto
Quel che ad ogn'hora
L'alma mia accora
Ah ſorte.

Cangiato è il vero
Di bianco in nero
Giunta è la ſpeme
A l'hore eſtreme
Ah ſorte.

Non hò piu gioia
Il tutto è noia
Quel che nel petto
Sempre hà ricetto,
Haggia il mal anno
Ch'in Donne crede
Poi che non hanno
Ne Amor, ne fede.

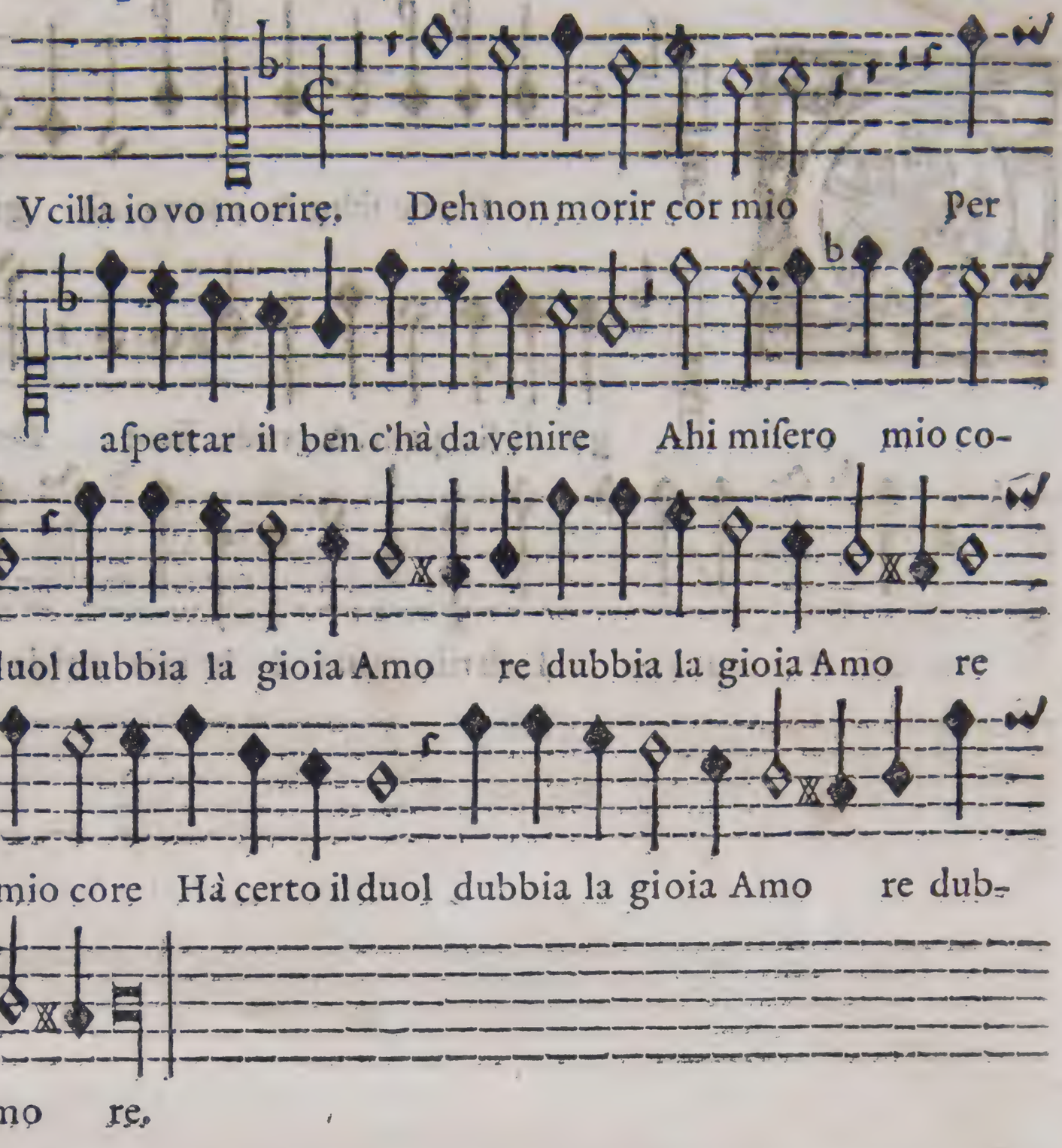
BIBLIOTECA CENTRALE



Per entro non vi ſpargere durezze
Che le mie orecchie non vi ſono auezze
Falla

Ne vi far cifra ò ſegno contra ſegno
Sopra ogni coſa queſt'è'l mio diſegno
Falla

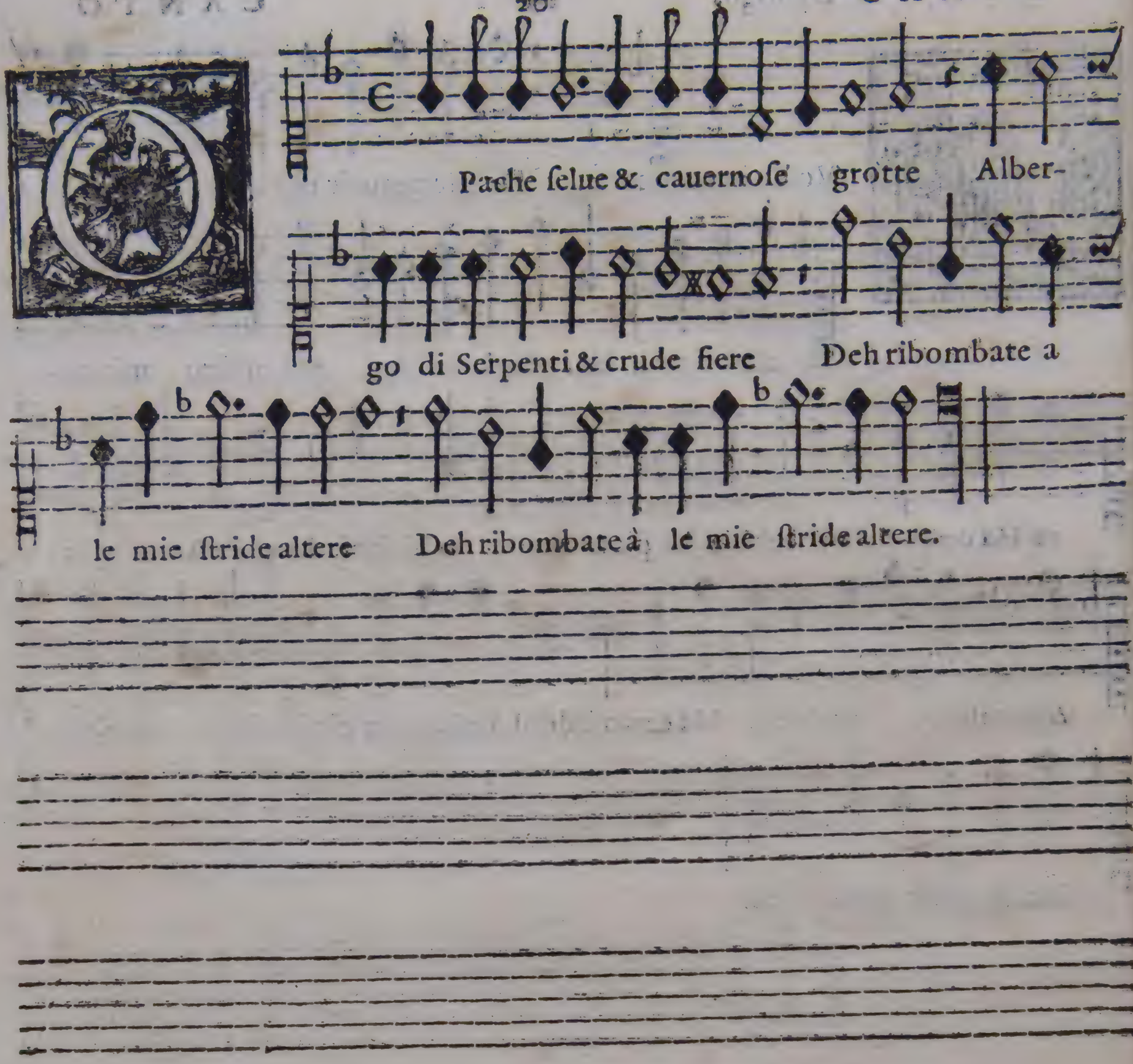
Con queſto ſtile il fortunato Orfeo
Proſerpina la giù placar poteo,
Queſto è lo ſtile che quetar già feo
Con dolcezza à Saul lo ſpirto reo.



Tiemmi tu dunque in vita
L. Ma come anima mia?
Co l'eſſermi piu pia,
L. Aſpetta ch'anco vn di ti darò aita,
Ahi miſero mio core
Mal può aſpettare aiuto chi ſi more.

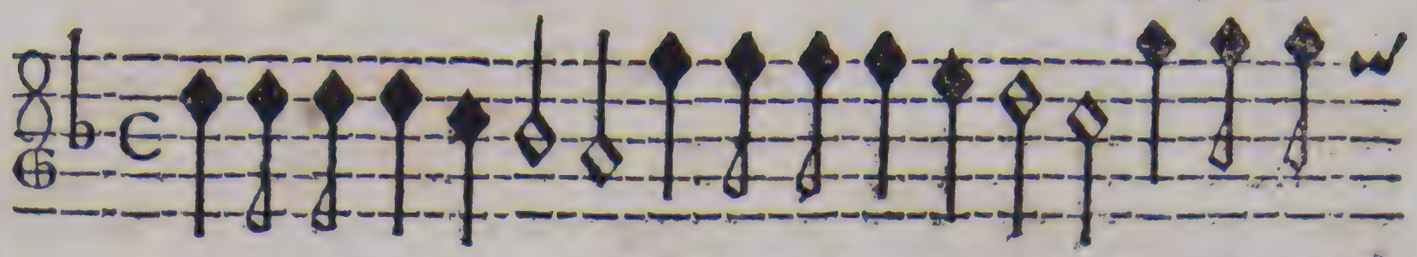
Dunque debbo aſpettare?
L. Si ben mio come fai
Ma ſe non viene mai?
L. Verrà credilo à me non dubitare
Ahi miſero mio core
Vn bel fin fa chi ben amando more.

BIBLIOTECA CENTRALE



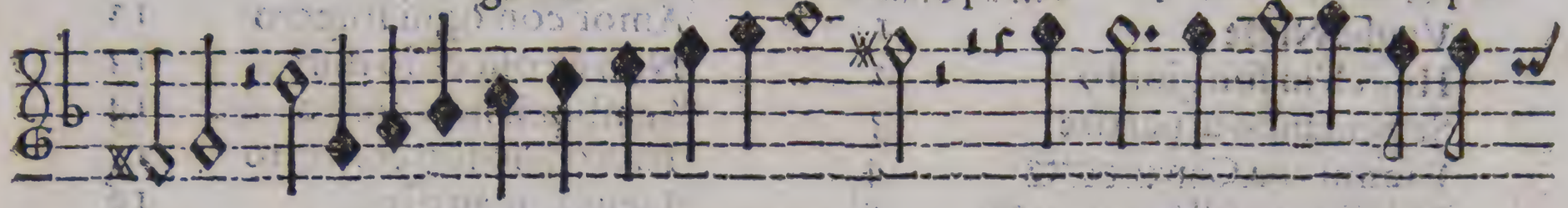
Annoſe Quercie & fulminati Faggi
Onde il gracchiar de Corui alto ſi ſente
Tutti crollate al mio ſoffiar cocente.

Ombra ſon io d'un diſperato Amante
Che nata di diſdegno, & di furore
Cerco dar morte à chi m'hà tolto il core.



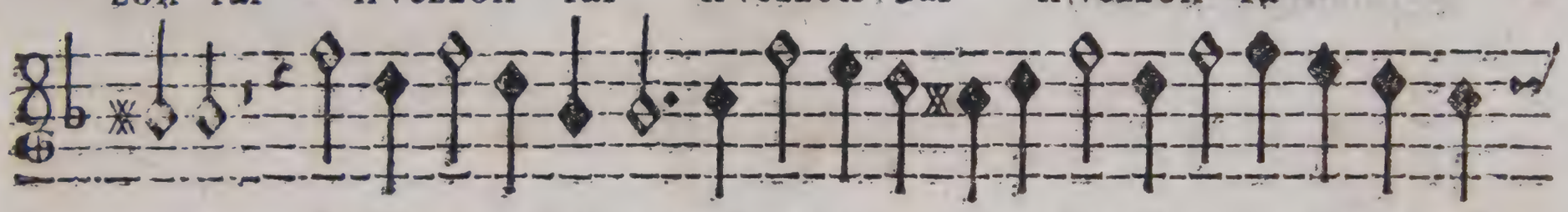
Endimi il gentil viſo Rendimi il gentil viſo Rendimi il

gentil viſo amor ch'un tẽp'ama i amor ch'un tẽp'a-

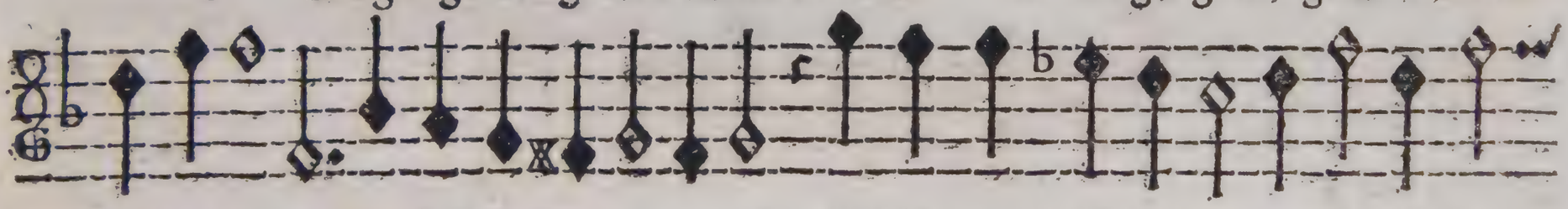


mai O teco lo conduci in paradiſo Che s'io non miro ſi vez-

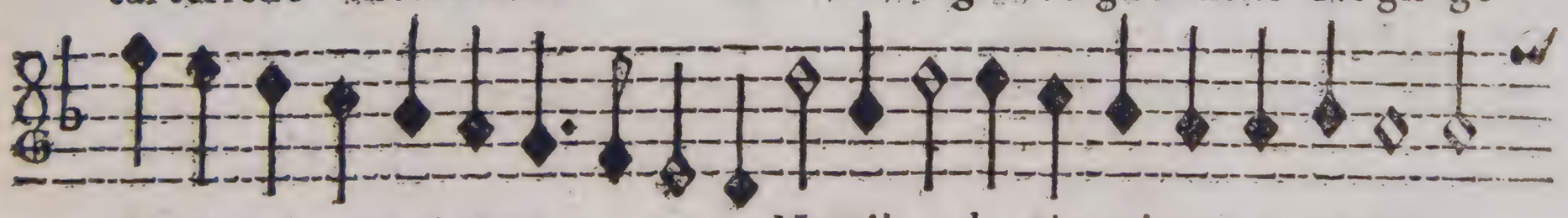
zoſi rai ſi vezzoſi rai ſi vezzoſi rai ſi vezzoſi ra-



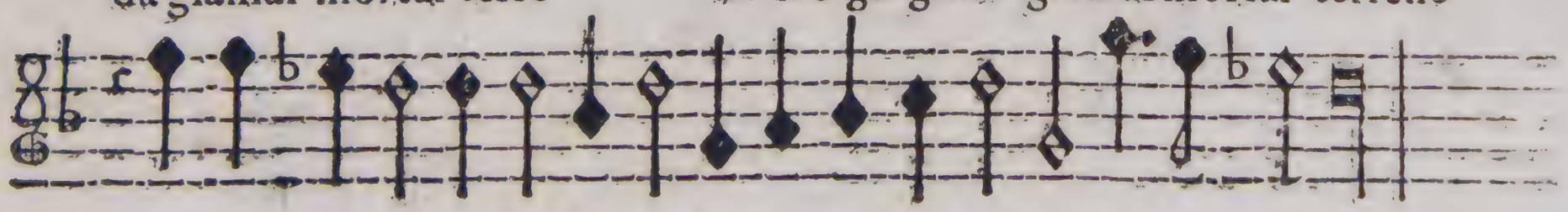
i Ne gli goda giamai mortal terre no Ne gli goda giamai mor-



tal terreno mortal terre no Il Ciel gl'accolgh'almeno Ne gli go-



da giamai mortal terre no Ne gli goda giamai mortal terreno



mortal terreno Ne gli goda giamai mortal terre no.

BIBLIOTECA CENTRALE

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Vaghe Ninfe	1
Hor ch'io ſon gionto	2
Se penſando al partire	3
Fammi vna Canzonetta	4
Ne gli occhi d'Angioletta	5
O donna ch'a mio danno	6
Non ti fuggir da me	7
Neriglia anima mia	8
Mentre il buon Tirſi dice	9
Voſtri viuaci lumi	10
Se giuſto innamorato	11
Amor con ogni Impero	12
Non è coſa ch'io miri	13
Sembra il mio corpo	14
Laſſo ch'io ſon coſtretto	15
Lieua la man di qui	16
Non ſon già ſguardi	17
Fa vna Canzone	18
Lucilla io vo morire	19
Opache ſelue	20
Rendimi il gentil viſo	21

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

B
Mar
Music
1

VECCHI - CANZONETTE LIB. 2° TENORE

BNCF
anoscr
ica A
161

Ma
Mus

Mus.
161.

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENORE

CANZONETTE
DI HORATIO VECCHI
DA MODONA

Libro Secondo a Quattro Voci.

Nouamente Ristampate.

CON PRIVILEGIO.

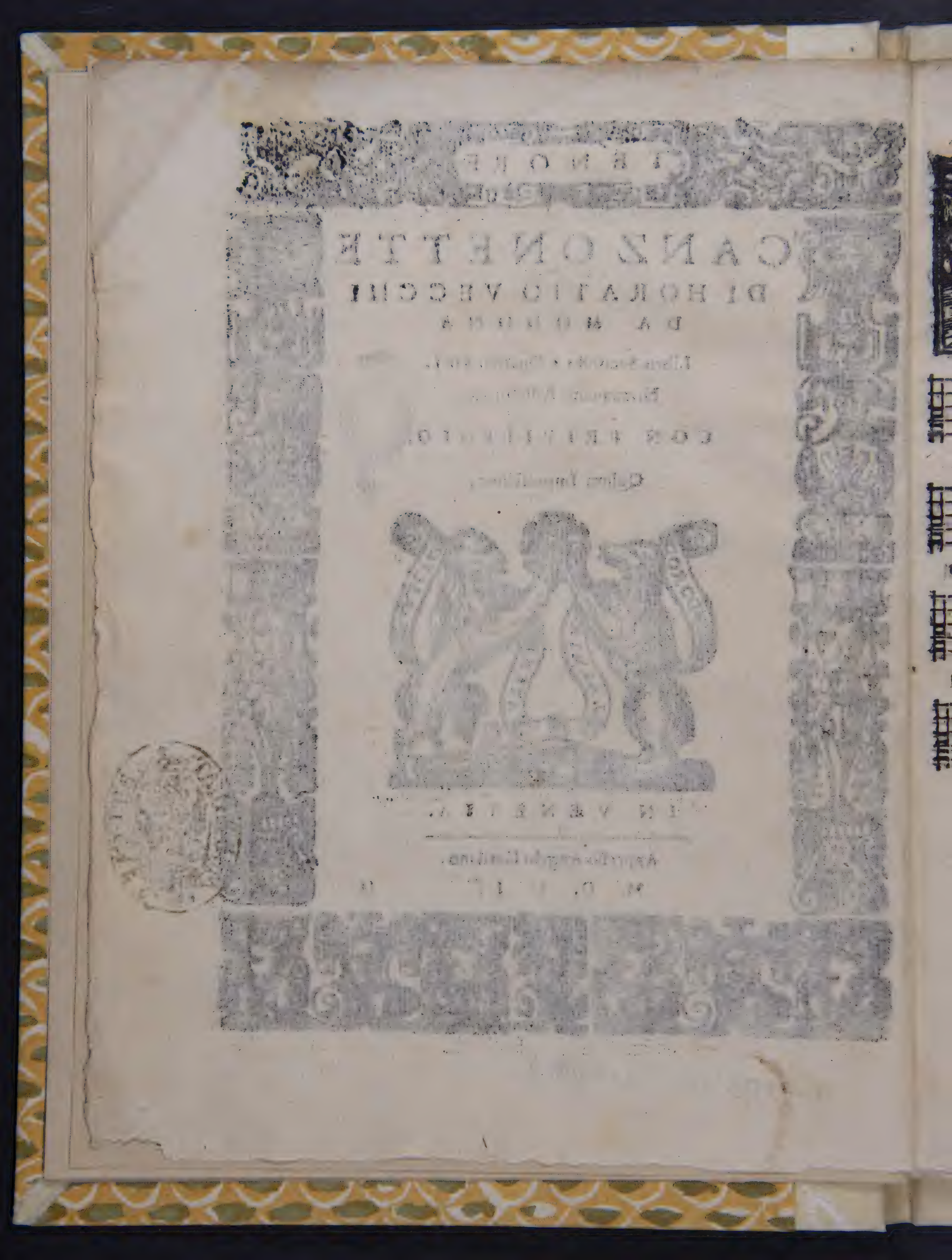
Quinta Impressione.

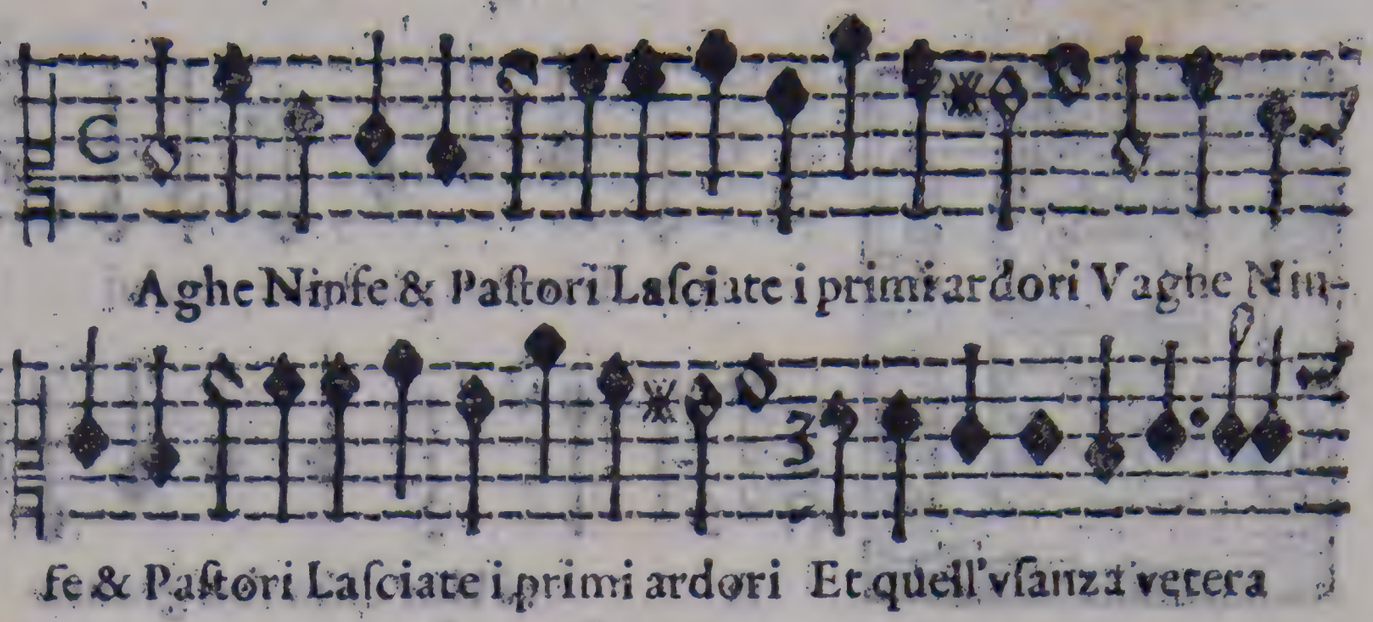
IN VENETIA.

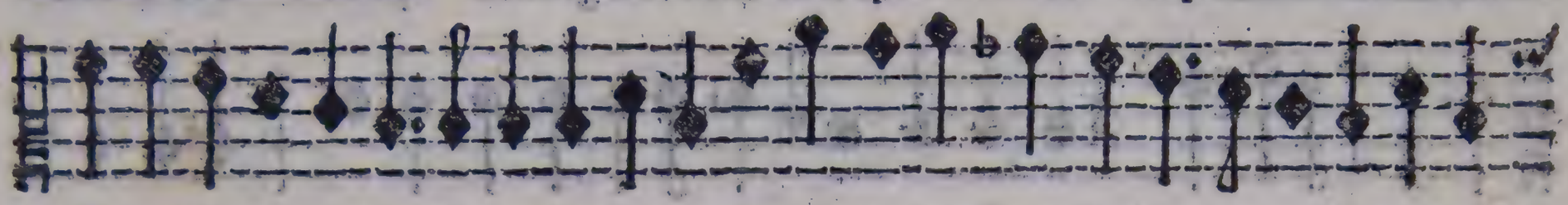
Appresso Angelo Gardano.

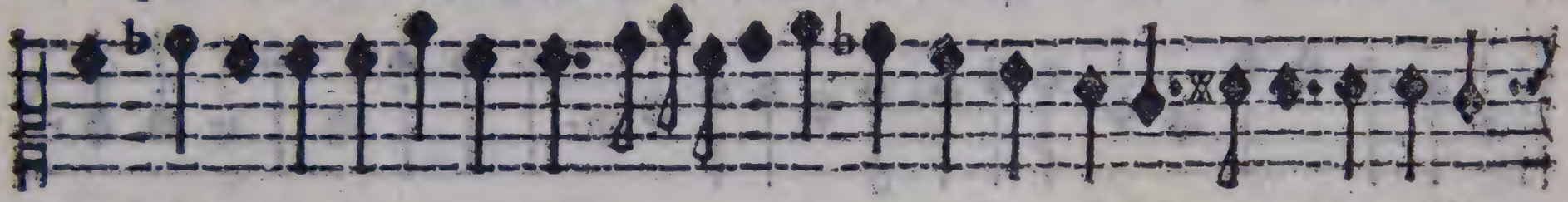
M. D. C II. D

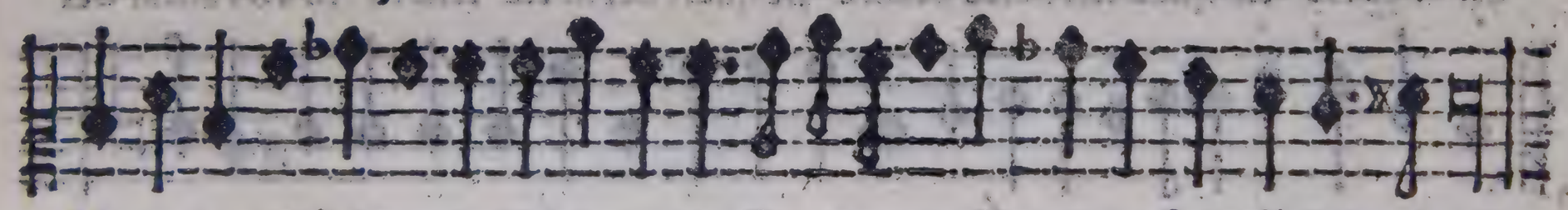
Fiorenzo Cafaggi







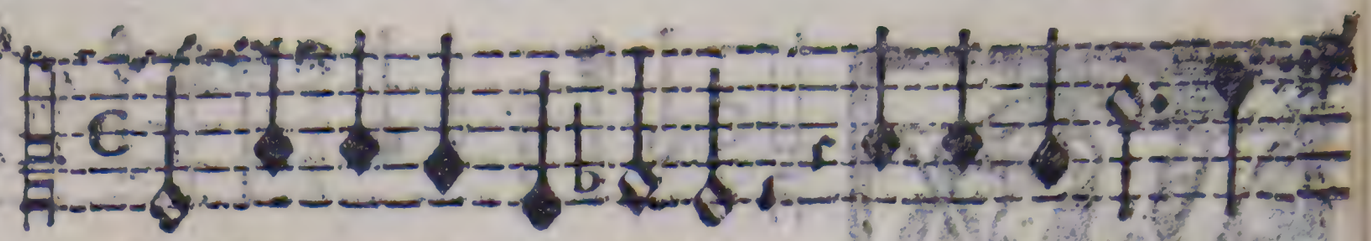




Vdrete à queſti acenti
Le ſelue, e i boſchi intenti
Gli augelli deſterannoſi
Et canzonette mille indi vdirannoſi

Poi vezzoſetti balli
Guideran per le valli
Greggi & armenti imparidi
Del cantar noſtro innamorati, & auidi,

Ma che? vedete intorno
Farſi più bello il giorno.
E i campi che ſi ſmaltano
Al cantar nuouo, & Greggi, e Armenti ſaltano.



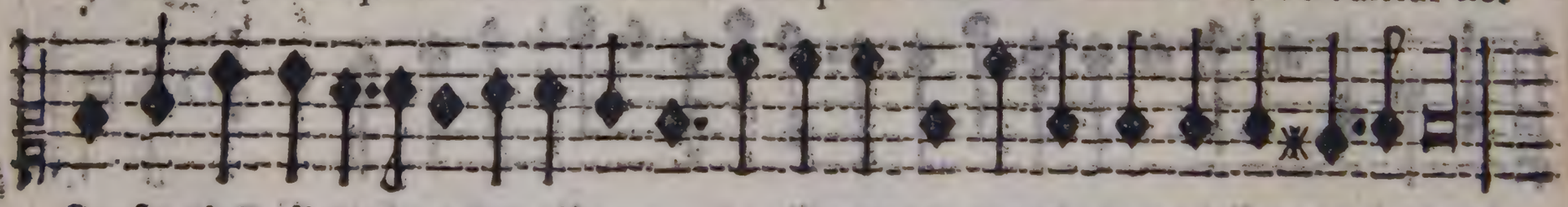
Or ch'io son gionto quiui Fra questi bosch'&

ri ui Hor ch'io son gionto quiui Fra questi

bosch'&ri ui Et quest'herbette tenere Et quest'herbette tenere

Io vò cantar del fier fanciul di Venere Io vo cantar Io vò cantar del fier fanciul

di Venere Et quest'herbette tenere Et quest'herbette tenere Io vò cantar del



fier fanciul di Venere Io vò cantar Io vò cantar del fier fanciul di Venere.

Egli è di tal natura
Che gli huomini assicura
Poi fingendo di ridere
Proua se ti potesse mai vccidere.

Fa che qualche Donzella
O vaga donna bella
Con parole dolcissime
Ti fa prouar graui pene amarissime.

E con duo stretti nodi
Ti lega in mille modi
Et poi sen va fuggendoti
Et tu ti resti misero struggendoti.

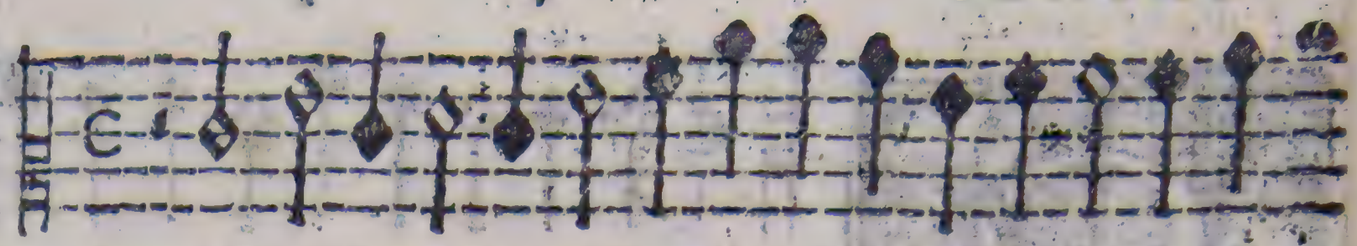
E pe: ſind'al partire Io mi ſento mori-

re Se penſand'al partire Io mi ſento mori-

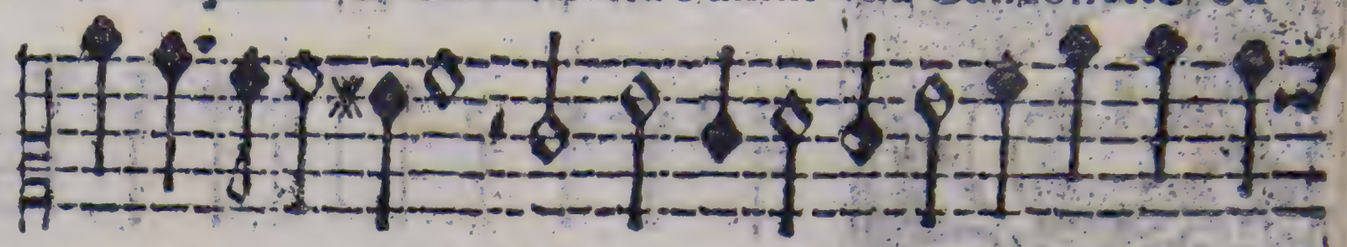
re se ſola ſei cagion del vi uer mio se ſola

ſei cagion del viuer mi o.

Se'l vederti gioire
Mi fa morte ſentire
Che far
Et ſe tanto martire
Io non poſſo ſoffrire
Che far
Et frà ſaſsi, & fra Sterpi
Doue ſon Tigri & Serpi
Andrò co i penſier miei
Che forſi hauran pietà di me gli Dei.

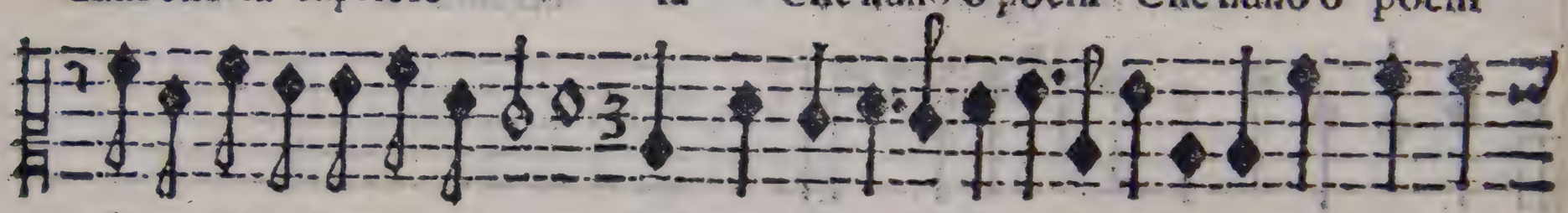


Fammi vna Canzonetta Famm' vna Canzonetta ca-



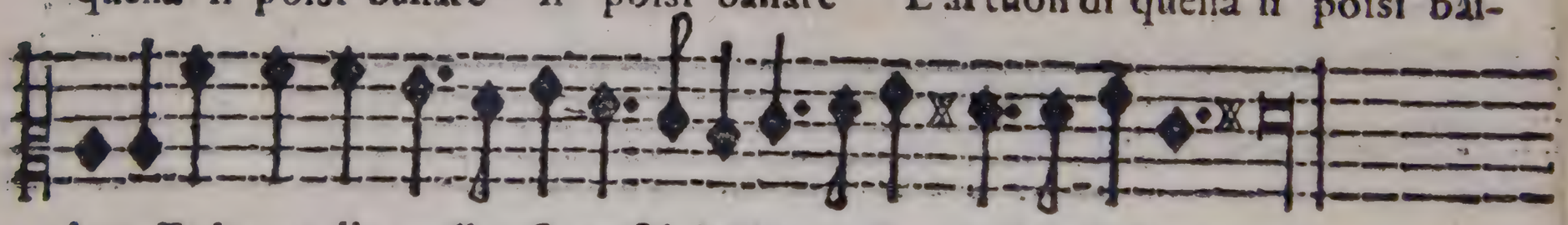
pricio sa Fammi vna Canzonetta Fammi vna

Canzonetta capricio sa Che nullo ò pochi Che nullo ò pochi



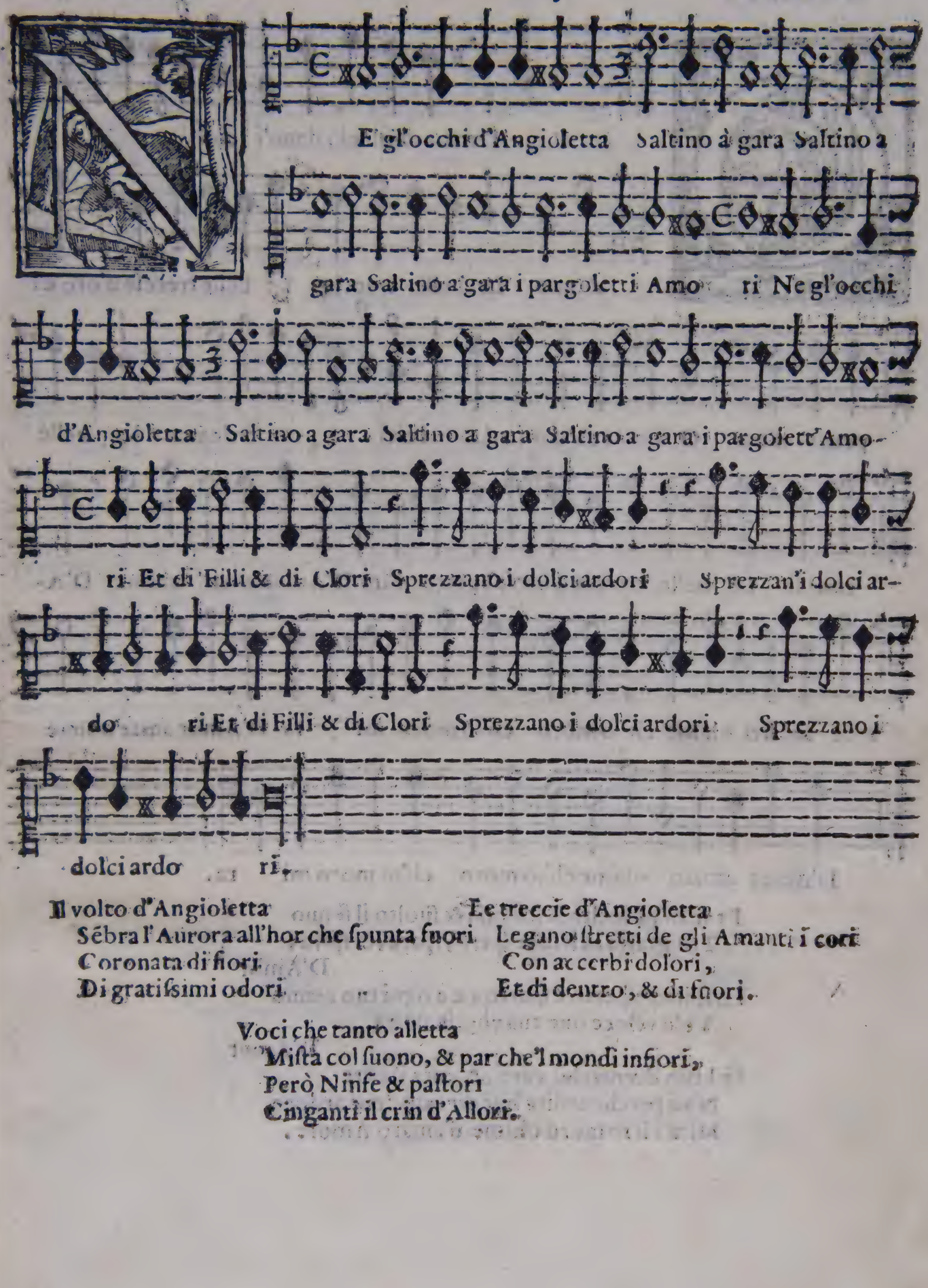
ò pochi la ſappian cantare E al tuon di quella ſi poſsi ballare E al tuon di

quella ſi poſsi ballare ſi poſsi ballare E al tuon di quella ſi poſsi bal-



lare E al tuon di quella ſi poſsi ballare ſi poſsi ballare.

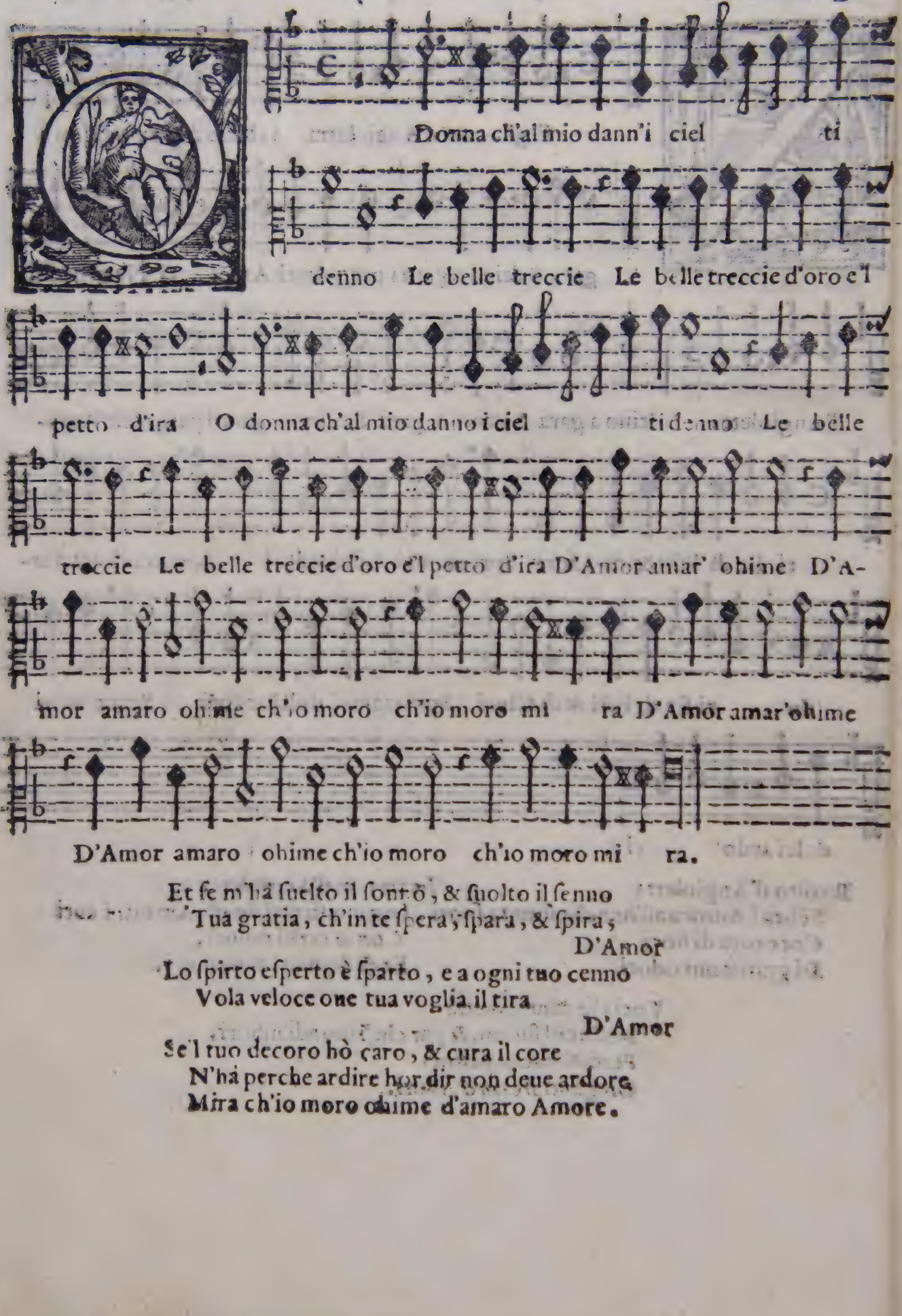
Non ti curar di tuono ò d'oſſeruata,
Che queſto è il meglio che tu poſsi fare.
E al tuon
Falla come ti da la fantaſia
E affretta il corſo col bel ſolfeggiare,
E al tuon



Il volto d'Angioletta
Sẽbra l'Aurora all'hor che spunta fuori
Coronata di fiori
Di gratissimi odori

Le treccie d'Angioletta
Legano stretti de gli Amanti i cori
Con accerbi dolori,
Et di dentro, & di fuori.

Voci che tanto alletta
Mista col suono, & par che'l mondi infiori,
Però Ninfe & pastori
Cinganti il crin d'Allori.



Et se m'hà suelto il sonno, & suolto il senno
Tua gratia, ch'in te spera, spara, & spira;
D'Amor
Lo spirto esperto è sparto, e a ogni tuo cenno
Vola veloce one tua voglia il tira
D'Amor
Se'l tuo decoro hò caro, & cura il core
N'hà perche ardire hor dir non deue ardore
Mira ch'io moro ohime d'amaro Amore.

On ti fuggir da me Ch'io ti so dir à fe Non ti fug-

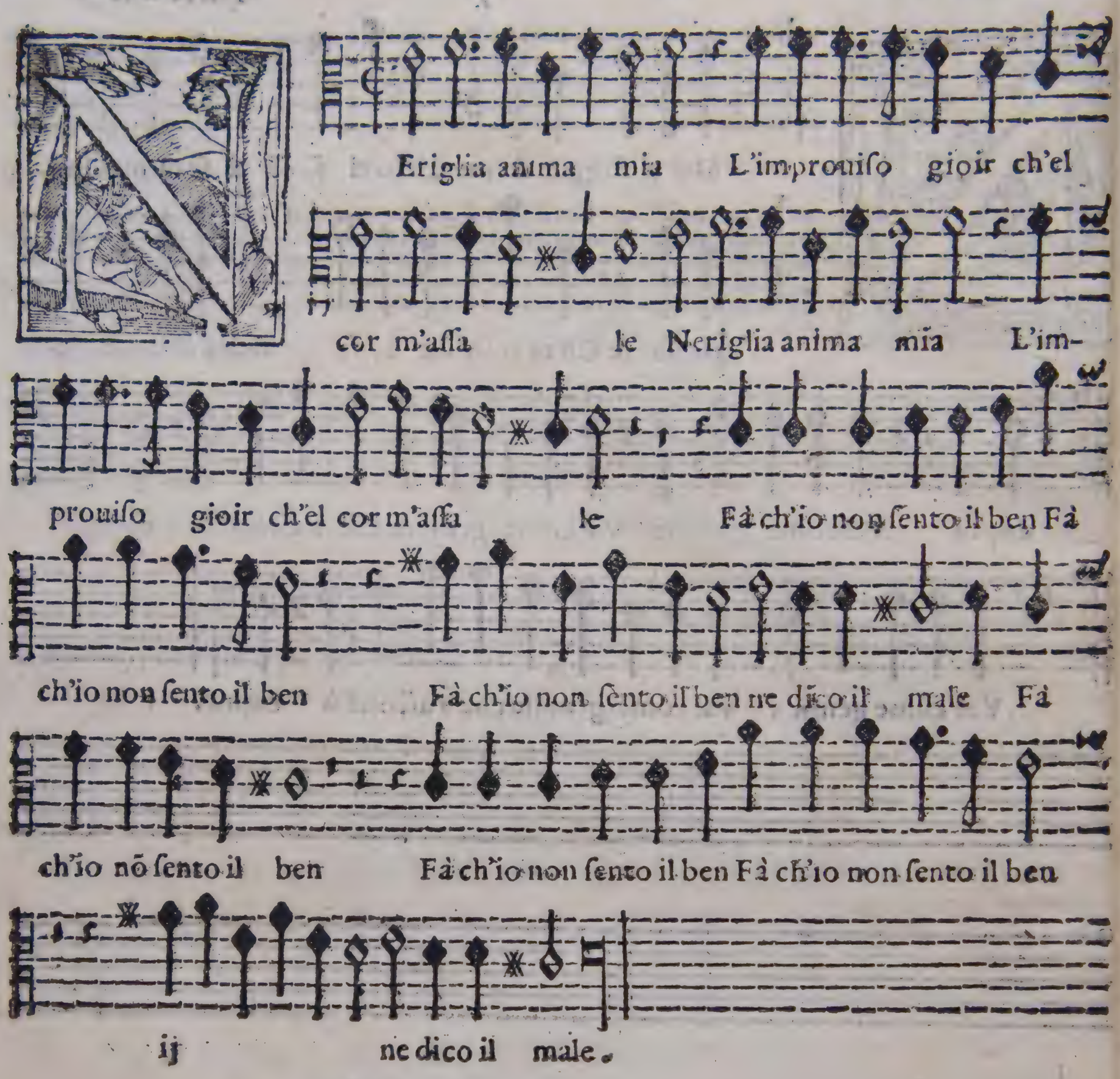
gir da me Ch'io ti so dir à fe Beltà che non s'a-

dopra Val come gemma Val come gemma che s'ascond'ò copra

Val come gemma Val come gemma che s'ascond'ò copra.

Fatti vicino à me,
Ch'io ti dirò perche
Beltà
Verrà vecchiaia poi,
Et che sarà di noi?
Dunque di si bell'opra
Fà che'l tuo viso almen non mi si copra.

Perche fuggir si dè
Chi langue & muor per te?
Beltà



Cosi (ahi vita ria)
L'improuiso gioir non mi consola
Poi ch'io non dico il male, e'l ben sen vola.

Voi bella, dolce, & pia,
L'improuiso gioir fate che sia,
Tanto ch'io possa dir la pena mia.

Entre il buon Tirsi dice Ohime lasso infe-

li ce Mentre il buon Tirsi dice Ohime

lasso infeli ce Chi sia che porti Chi sia che porti le mie vo-

ci a Lau ra Echo risponde rispon de l'Au-

ra Echo risponde rispon de l'Au ra.

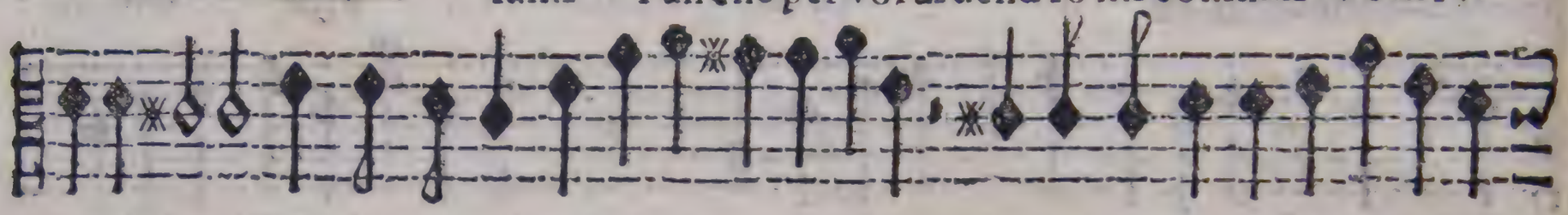
Et chi sia poi che gioia
Apporti a la mia noia
Se i miei sospir nõ addolciscon Laura?
Echo risponde l'Aura.

E chi mi darà aita
(Ahi pena mia infinita)
Se in van si tende lacci, & reti a Laura,
Echo risponde l'Aura.

Ma (folle) non risponde.
Altri che gli antri, & l'onde,
Ed io qui spargo le parole a l'aura,
Et sorda è l'aura, & Laura.

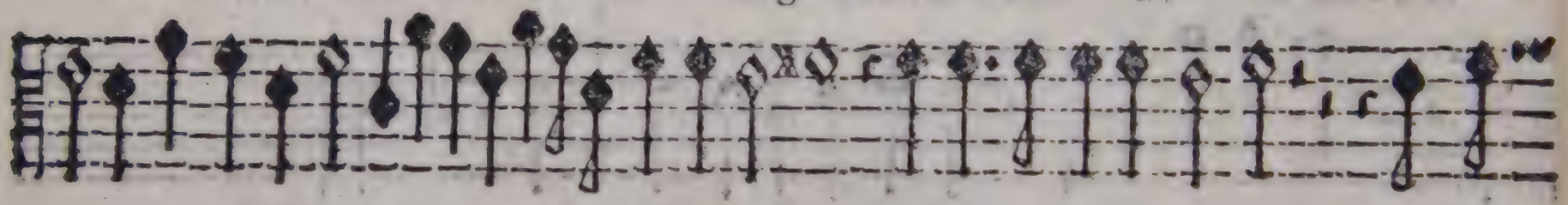
Oſtri viuaci lumi Fan che per voi ardend'io mi con-

ſumi Fan che per voi ardend'io mi conſumi Voſtri vi-

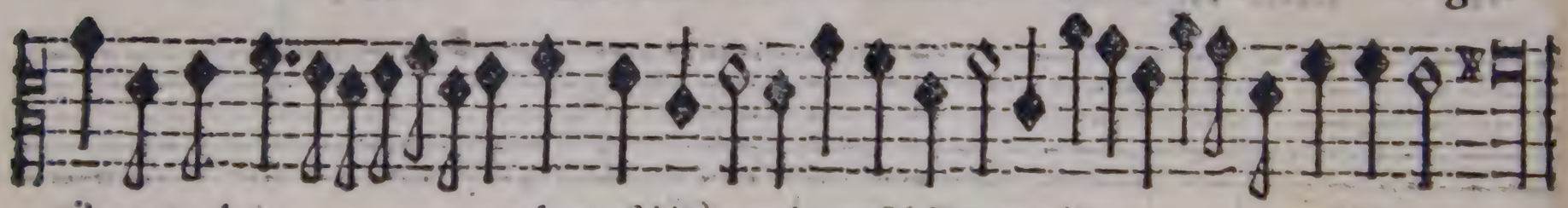


uaci lumi Fan che per voi ardend'io mi conſumi Fan che per voi ardēd'io mi cō-

ſumi Ma ſcemeria l'ardore Se gentil come il no me haueſti il



core haueſti il core ij haueſti il core Ma ſcemeria l'ardore Se gen-



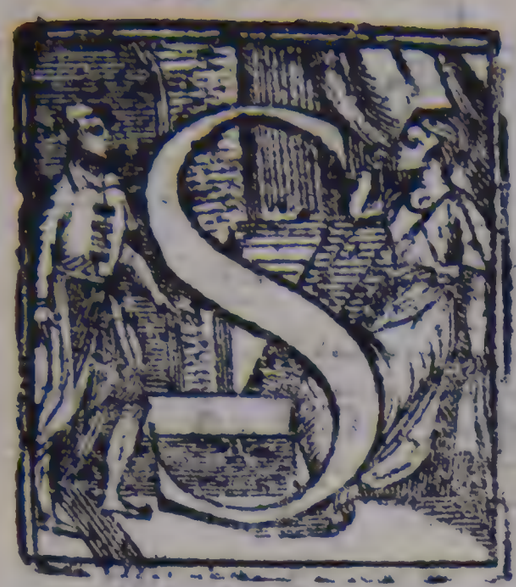
til come il no me haueſti il core haueſti il core ij haueſti il core.

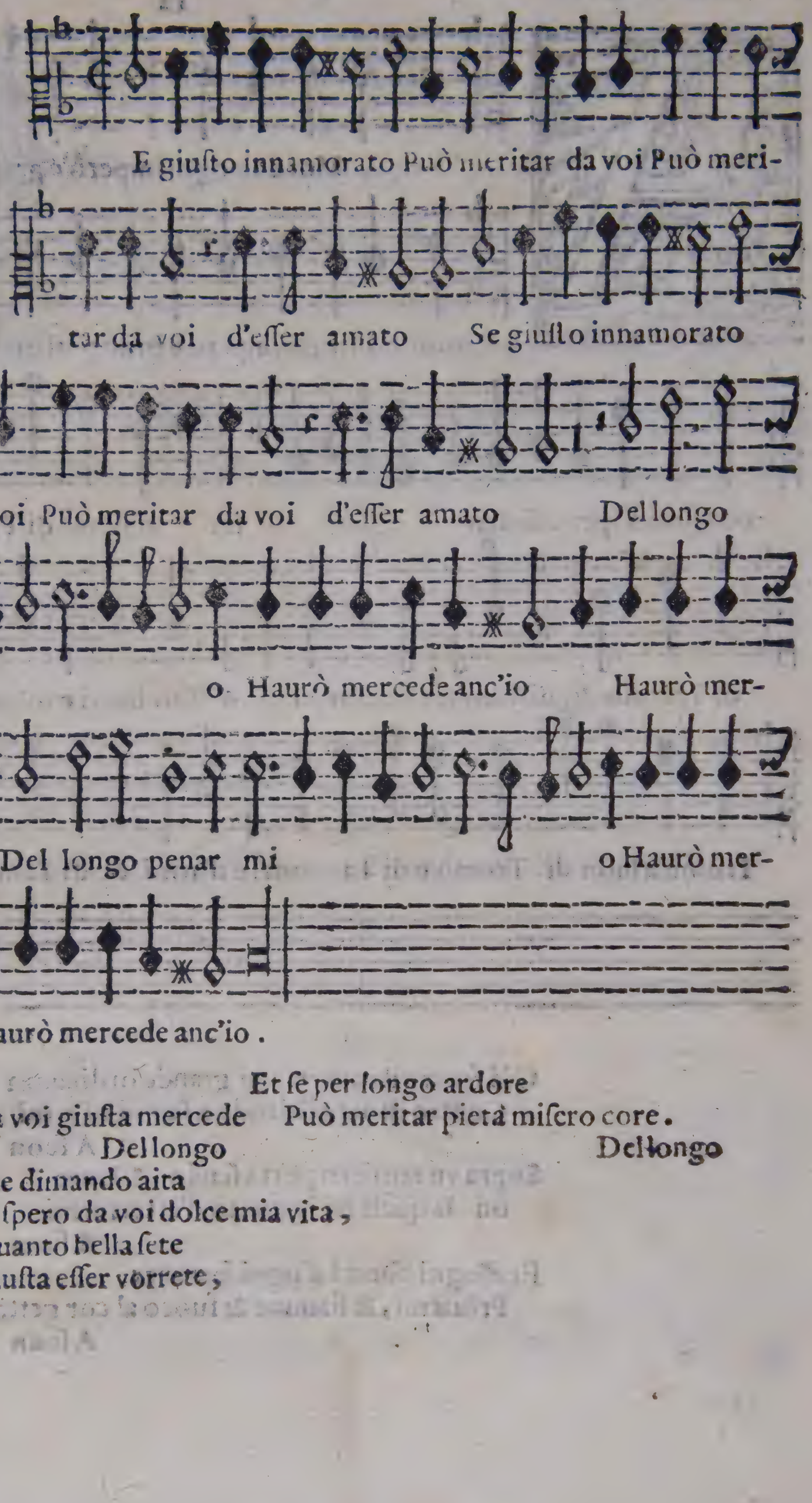
Il voſtro dolce riſo
D'amara doglia m'haue homai conquiſo
Ma finiria il dolore
Se gentil

Voſtro ſicuro ſguardo
In ſeguirui mi fa timido, & tardo,
Ma fuggiria il timore
Se gentil

Le roſe del bel volto
(Laſſo) hanno al mio ogni viuezza tolto
Ma torneria il colore
Se gentil

L'altier voſtro ſembiante
Di voi m'ha fatt' humil ſeruo ed Amāte,
Ma non dura l'Amore
Perche gentile è il nome, & fiero il core.

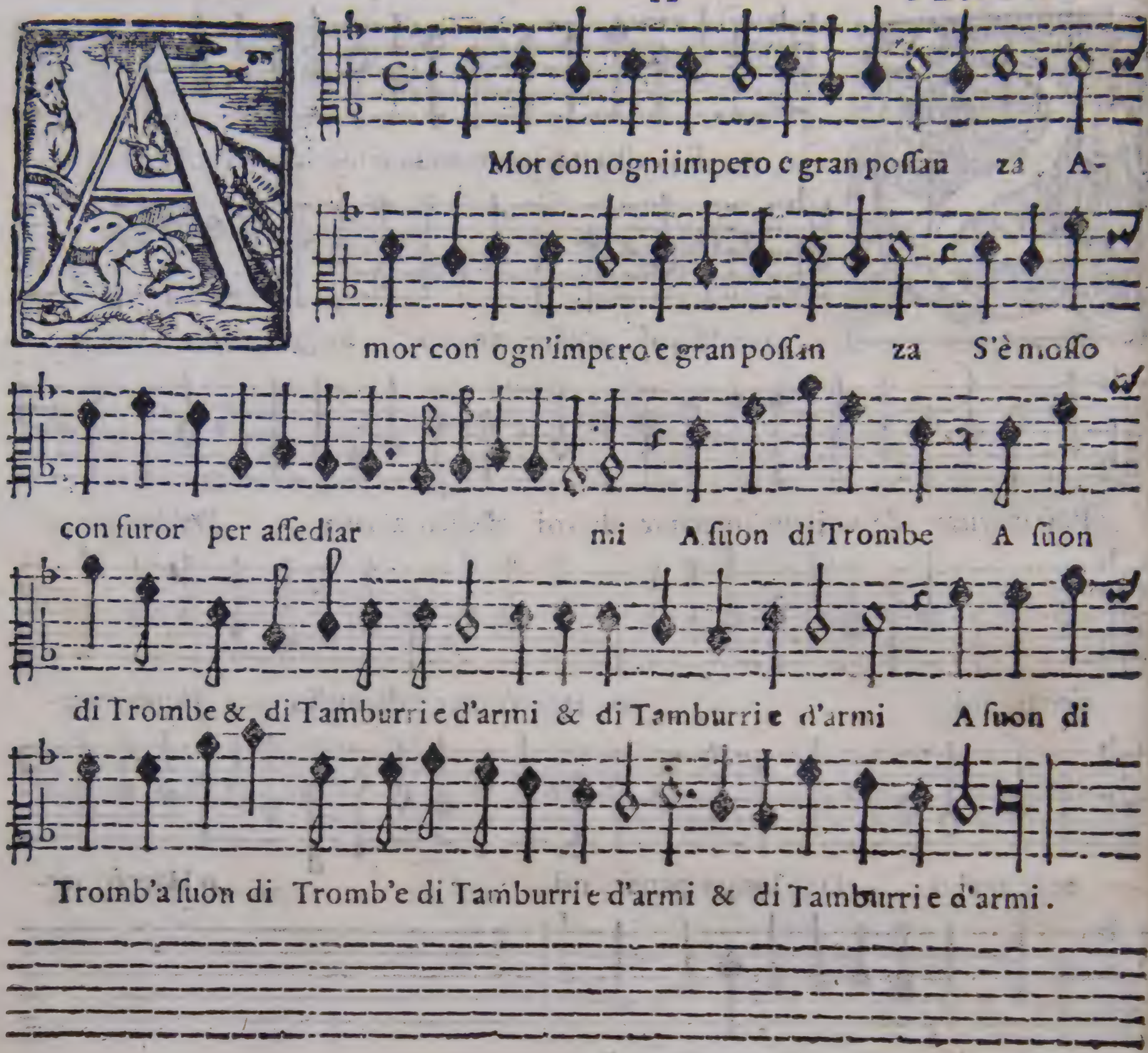




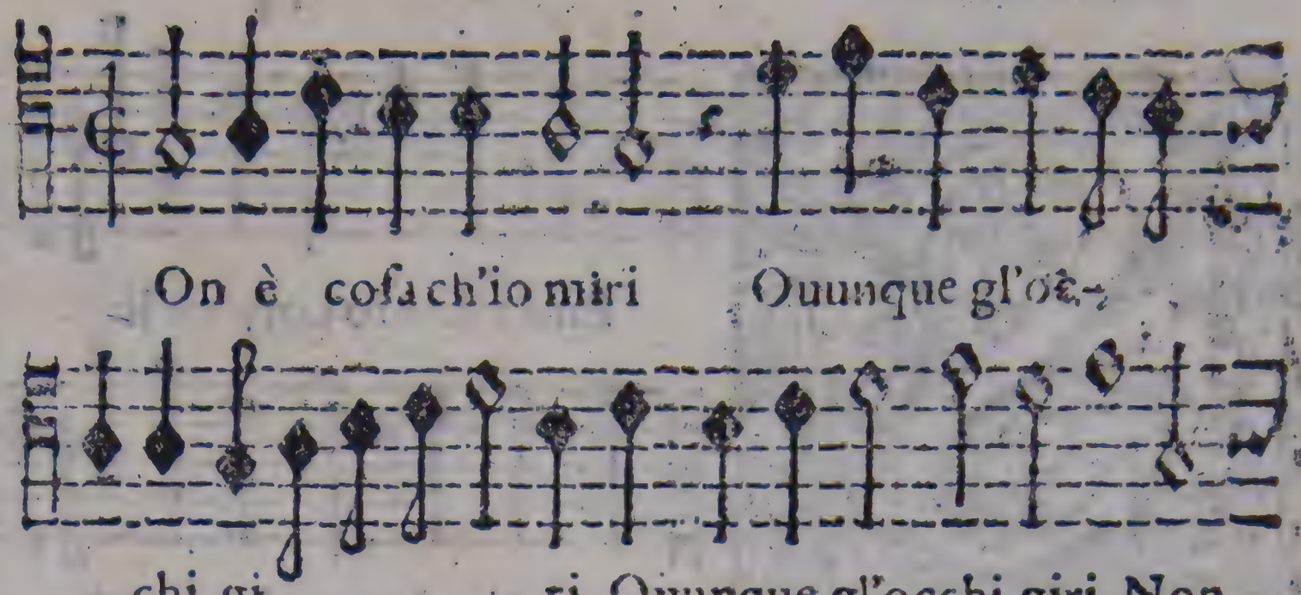
Et se sincera fede
Può meritar da voi giusta mercede
Del longo

Et se per longo ardore
Può meritar pietà misero core.
Del longo

Dunque dimando aita
Et la spero da voi dolce mia vita,
Se quanto bella sete
Si giusta esser vorrete,

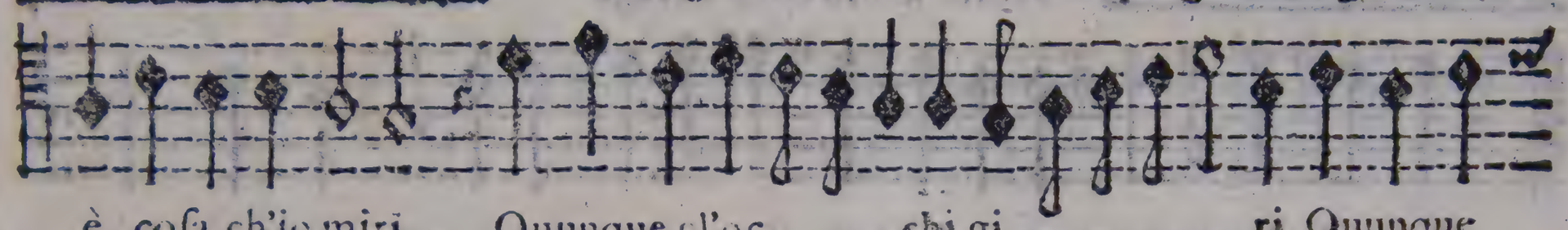


Già scorre il campo con grande ordinanza
Contro di me gridando a l'armi a l'armi
A suon
Sopra vn corsiero porta scudo, & lanza
on la quale ha giurato d'atterrarmi
A suon
Et d'ogni libertá d'ogni speranza
Priuarmi, & fiamme & fuoco al cor gettarmi
A suon

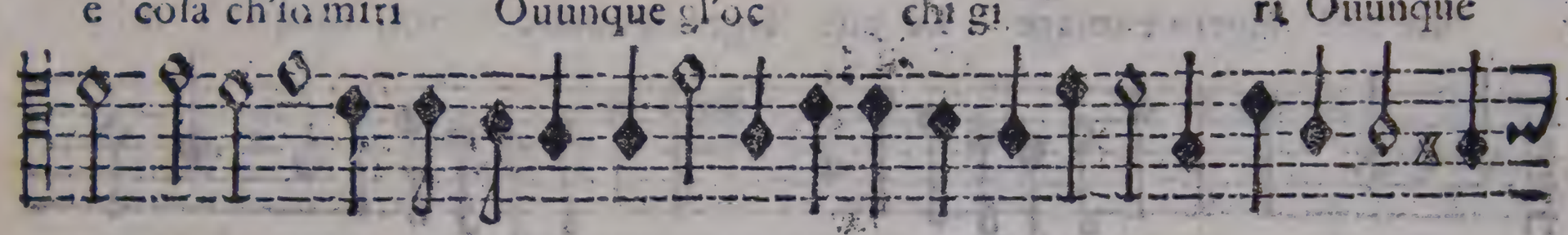


On è cosa ch'io miri Ouunque gl'oc-

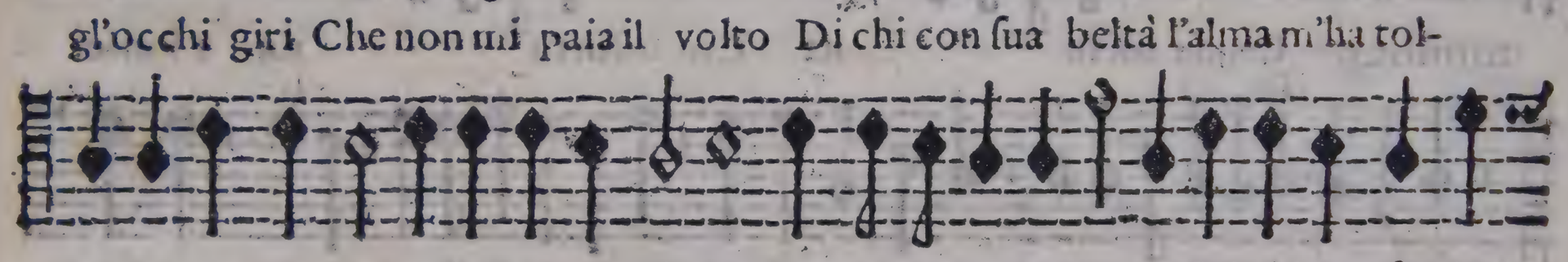
chi gi ri Ouunque gl'occhi giri Non



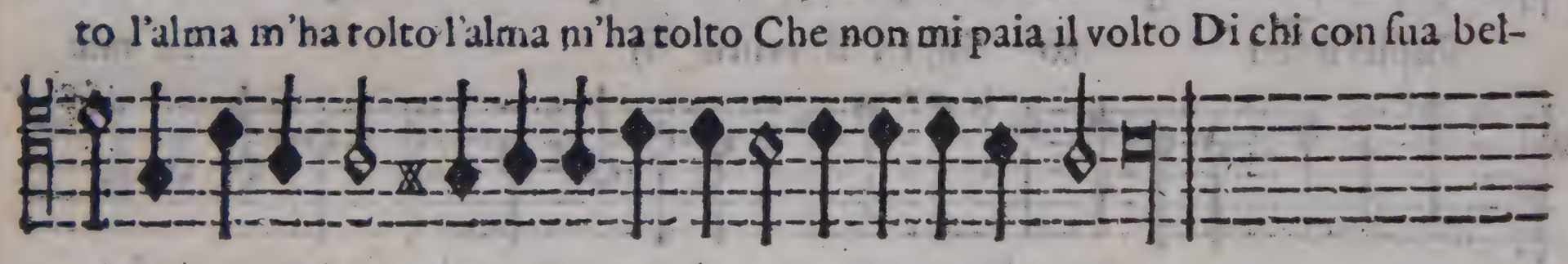
è cosa ch'io miri Ouunque gl'oc chi gi ri Ouunque



gl'occhi giri Che non mi paia il volto Di chi con sua beltà l'alma m'ha tol-



to l'alma m'ha tolto l'alma m'ha tolto Che non mi paia il volto Di chi con sua bel-



tà l'alma m'hà tol to l'alma m'ha tolto l'alma m'ha tolto.

Ne di cosa parlo io
Che dentro al petto mio
Non parli di colei
Che puo sola addolcir gl'affanni miei.

Ne cosa penso mai
Di piacer ò di guai
Che non mi giunga al core
Più memoria di lei più fiero ardore.

Si che dolce mio bene
Frà tanti affanni, & pene
Questo sol m'è concesso
Ch'io viuo tutto in voi fuor di me stesso.

Embr'il mio corp'vn le gn'in alto ma re

Sembr'il mio corp'vn legn' in alto ma re

Le mie lagrime amare Le mie lagrime amare Son l'acqu'e'l mio

tormento Cruda fortu na Cruda fortu na e i miei

ſoſpiri il ven to ſoſpiri il vento ij Le mie

lagrime amare Le mie lagrime amare Son l'acque e'l mio tormento

Cruda fortu na Cruda fortu na e i miei ſoſpiri il

ven to ſoſpiri il vento ij

Asso ch'io son constretto Nisa mia bel-

la à disfogare il petto Lasso ch'io son constretto

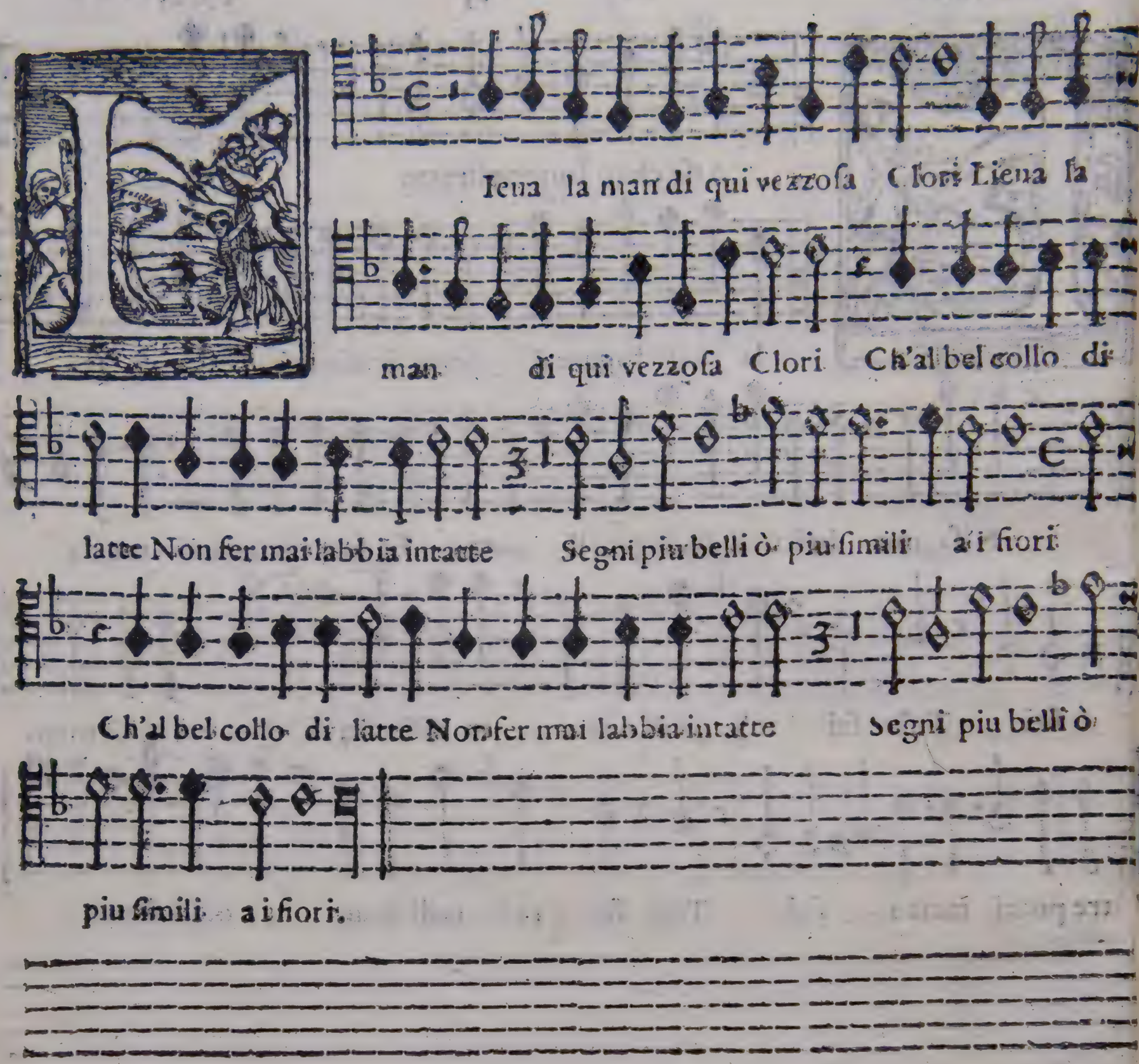
Nisa mia bella à disfogare il petto Et se mentre potei tacito

fui Tu'l sai tu'l vedi Amor tu dillo altrui Et se men-

tre potei tacito fui Tu'l sai tu'l vedi Amor tu dillo altrui.

Hora è tanto l'ardore
Ch'altra pietad'io bramo, altro cō forto
A l'affannato core
Ma se chiesto vi hò quel ch'io nō dourei
Cagion è l'ardor mio de falli miei.

Se discaro vi fia,
Ch'io v'ami,& viua, l'vn voler non posso
L'altro si Nisa mia,
Che chi more per voi per voi impara
Come morte sia più che vita cara.



Togli quel velo ohime ch'el volto ascondi
Si ch'io ti baci in bocca
Et l'Ambrosia che fiocca
Scinga le treccie tue lucide, & bionde.

Fatti vicino à me siedemi in grembo
E'l bel petto, e'l bel seno
Empia Amor di veneno
Et l'addolcisca poi di baci vn nembo.

On ſon già. Ahime ſon dardi Quei che da gl'occhi

Ogn'hora ſcocchi Ahime ſon dardi Quei che da gl'occhi

Ogn'hora ſcocchi Ahi ſorte infida O mond'ingrato Chi non ſi

ſida Non è ingannato Chi non ſi fida Non è ingannato Ahi ſorte in-

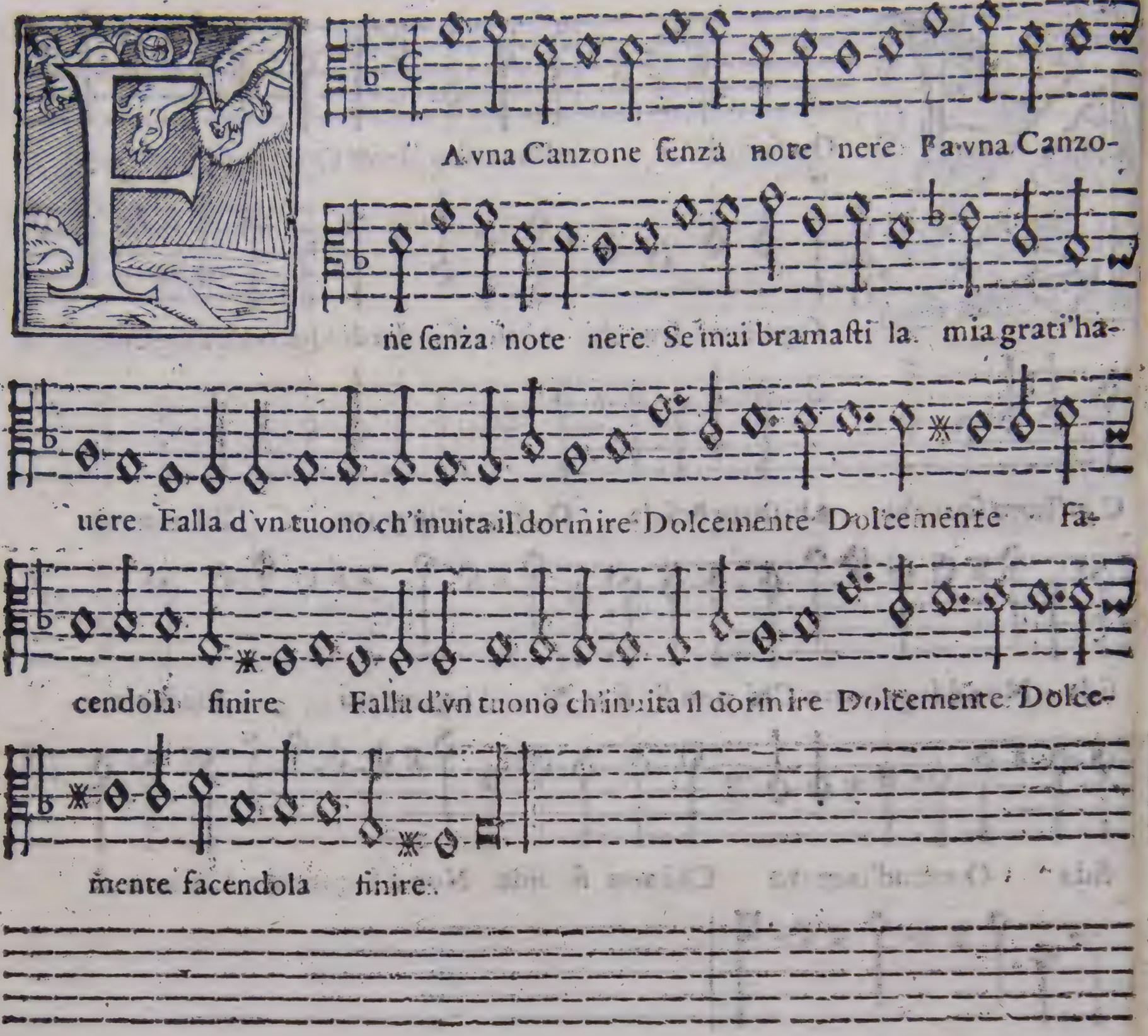
fida O mond'ingrato Chi non ſi fida Non è ingannato Chi non ſi

fida Non è ingannato.

Non è già canto
Ma fiero incanto
Qel che ad ogn'hora
L'alma mia accora
Ah ſorte

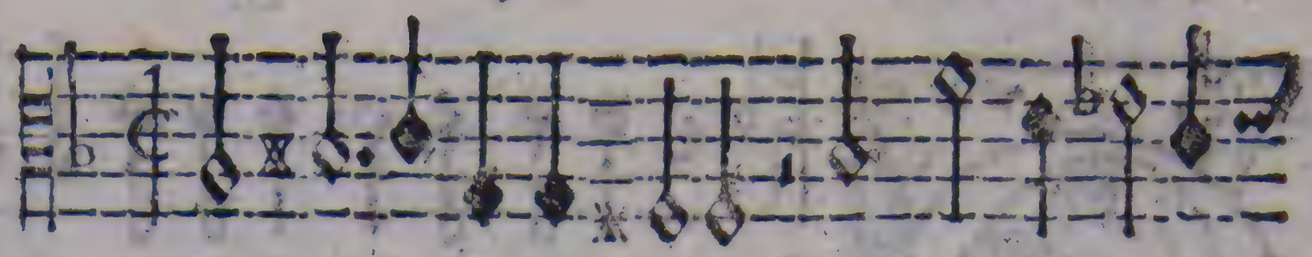
Cangiato è il vero
Di bianco in nero
Giunta è la ſpeme
A l'hore eſtreme
Ah ſorte

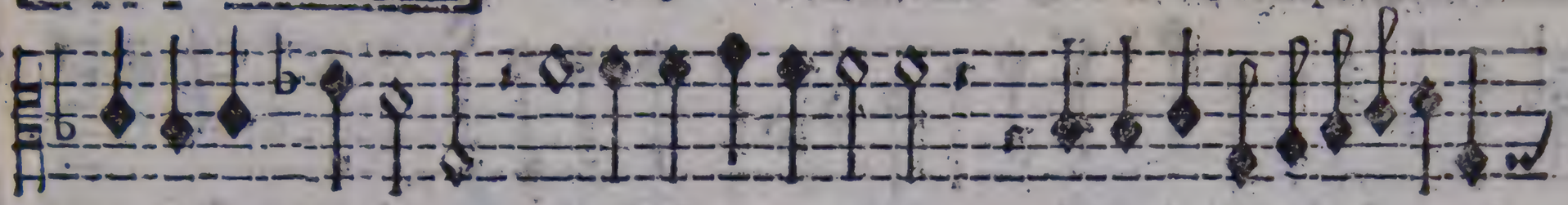
Non hò più gioia
Il tutto è noia
Quel che nel petto
Sempre hà ricetto,
Haggia il mal anno
Ch'in donna crede
Poi'che non hanno
Ne Amor, ne fede.

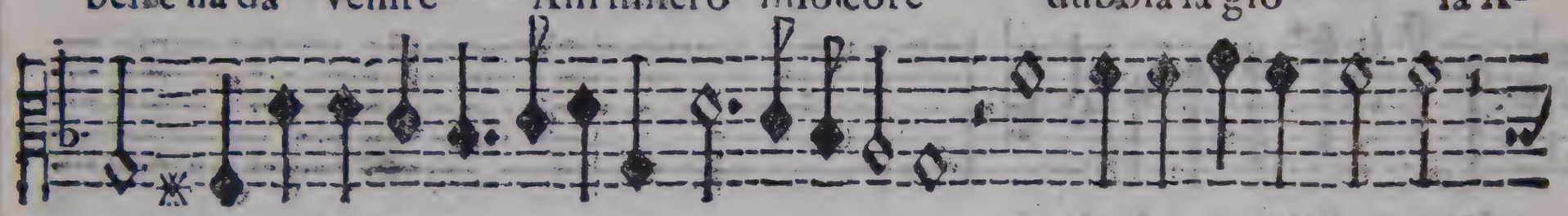


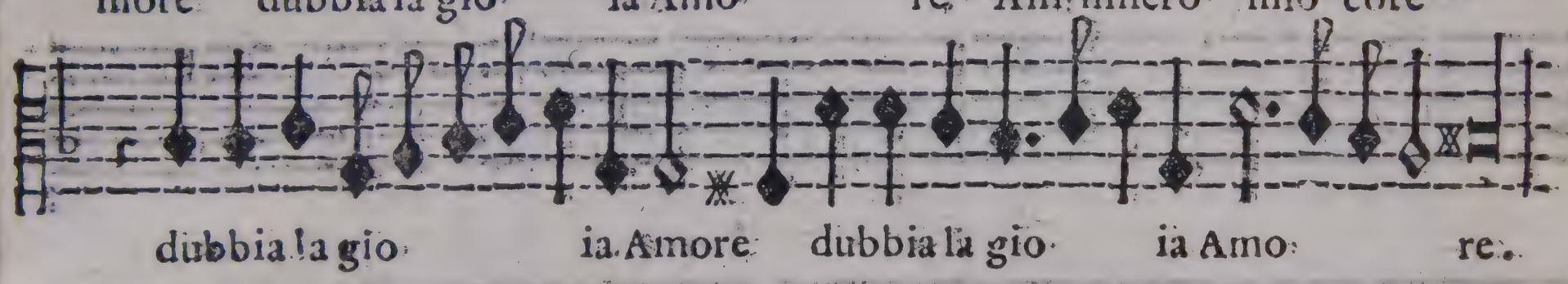
Per entro non vi ſpargere durezze
Che le mie orecchie non vi ſono auezze
Falla
Con queſto ſtile il fortunato Orfeo
Proſerpina la giù placar poteo,
Queſto è lo ſtile che quetar già feo
Con dolcezza à Saullo ſpirto reo.

Ne vi far cifra ò ſegno contra ſegno
Sopra ogni co ſa queſt'è'l mio diſegno
Falla



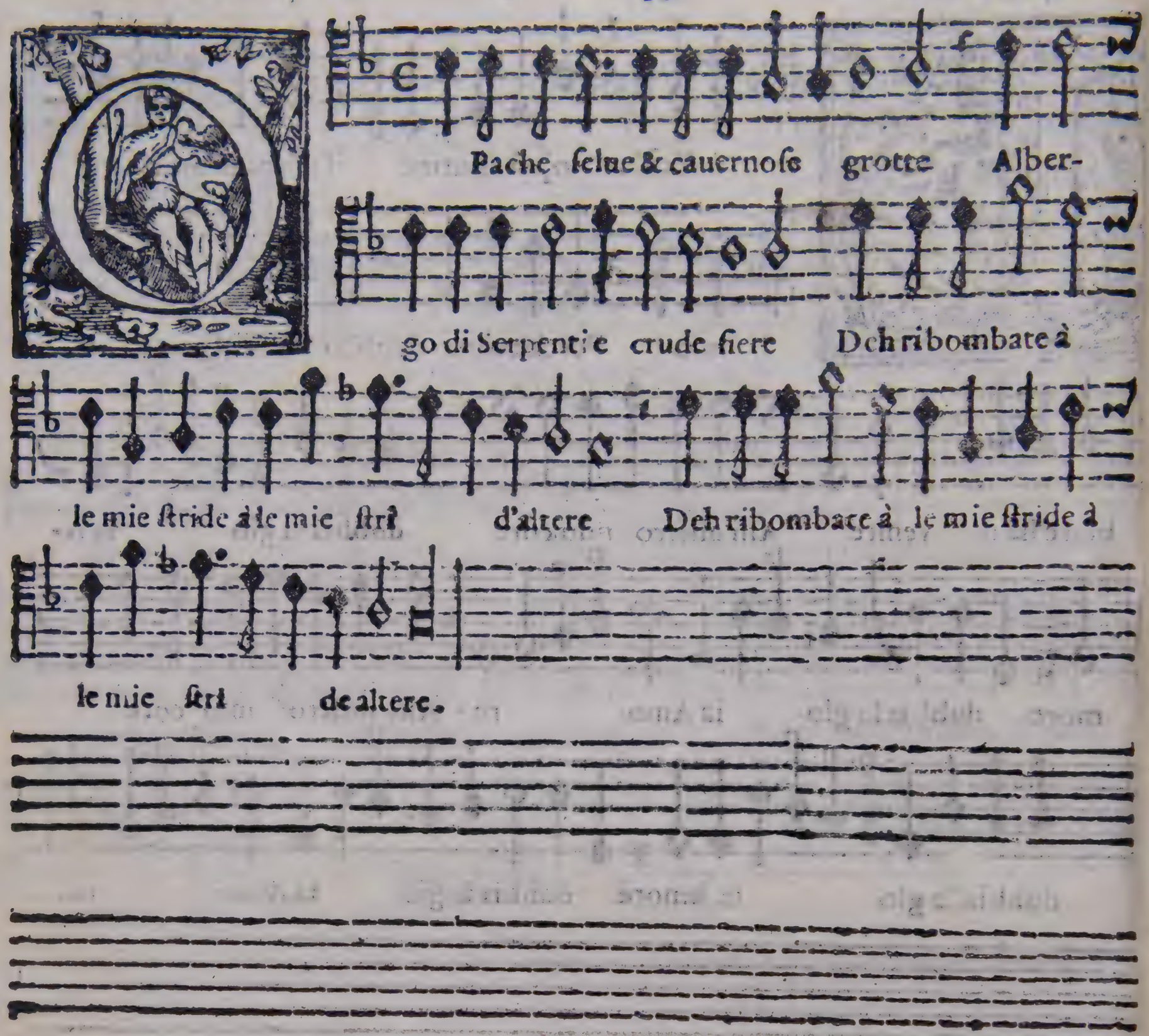






Tiemmi tu dunque in vita
E. Ma come anima mia?
Co l'eſſermi più pia,
L. Aſpetta ch'anco vn dì ti darò aita,
Ahi miſero mio core
Ma può aſpettare aiuto chi ſi more.

Dunque debbo aſpettare?
L. Si ben mio come fai
Ma ſe non viene mai?
L. Verrà credilo à me non dubitare
Ahi miſero mio core
Vn bel fin fa chi ben amando more.



Annose Quercie & fulminati Faggi
Onde il gracchiar de Corui alta si sente
Tutti crollate al mio soffiar cocente.

Ombra son io d'vn disperato Amante
Che nata di disdegno, & di furore
Cerco dar morte à chi m'hà tolto il cuore.

Endimi il gentil viso ij Rendimi il gentil viso Amor ch'vn temp'amai Amor ch'vn temp'amai O teco lo conduci in paradi so Che s'io non miro si vezzosi rai si vezzosi ra i si vezzosi rai Il Ciel gl'accolgh'almeno Ne gli goda giamai mortal terre no Ne gli goda giamai mortal terreno mortal terre- no Il Ciel Ne gli goda giamai mortalterre no Ne gli goda giamai mortal tetreno mortal terre no.

TAVOLA
DELLE CANZONETTE.

Vaghe Ninfe	1	Amor con ogni impero	12
Hor ch'io ſon gionto	2	Non è coſa ch'io miri	13
Se penſando al partire	3	Sembra il mio corpo	14
Fammi vna Canzonetta	4	Laſſo ch'io ſon coſtretto	15
Ne gl'occhi d'Angioletta	5	Lieua la man di qui	16
O donna ch'a mio danno	6	Non ſon già ſguardi	17
Non ti fuggir da me	7	Fa vna Canzone	18
Neriglia anima mia	8	Lucilla io vò morire.	19
Mentre il buon Tirſi dice	9	Opache ſelue	20
Voſtri viuaci lumi	10	Rendimi il gentil viſo	21
Se giuſto innamorato	11		

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Ma
Mus

VECCHI - CANZONETTE LIB. 4° TENORE

BNCF
nnoscri
ica An
51b

Ma
Musi
16

Mus.
161bis
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

147

TENORE

CANZONETTE

DI HORATIO VECCHI

D A M O D O N A.

LIBRO QVARTO A QVATTRO VOCI.

Nouamente Riſtampato.

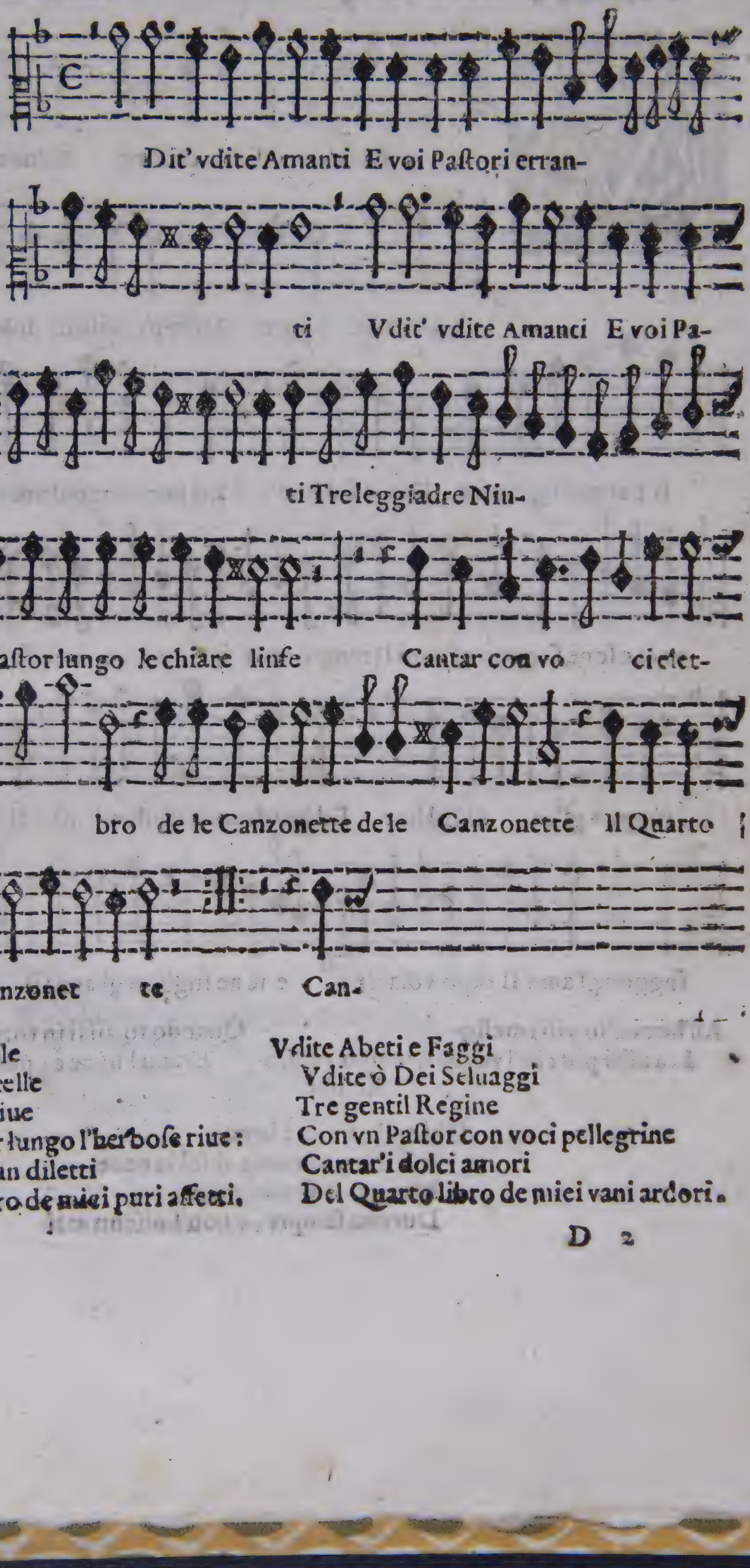
Seconda Impreſſione.

CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA.

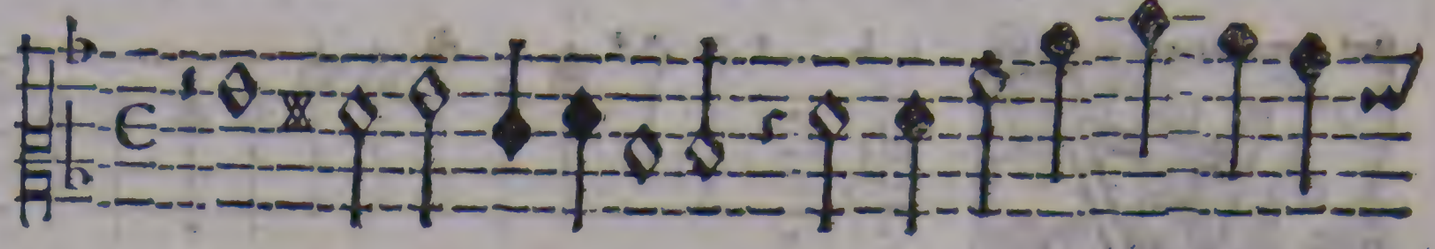
Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. CIII. D

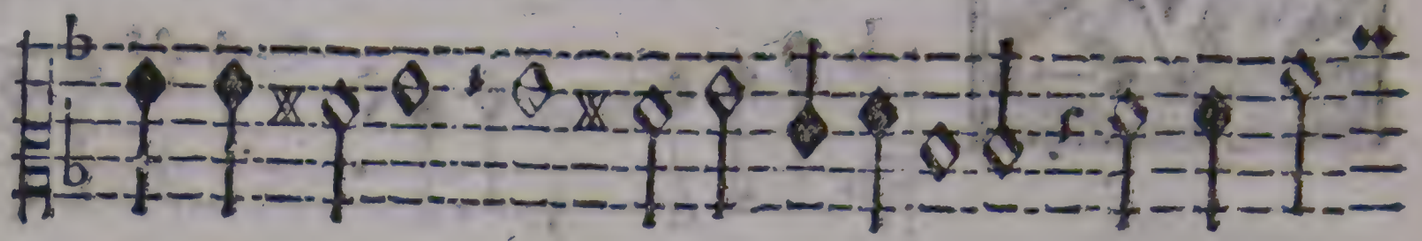


Vdite Donne belle
Vdite voi Pulcelle
Tre vezzose Diue
Con vn Paſtor lungo l'herbose riue:
Cantar con gran diletti
Il Quarto libro de miei puri affetti.

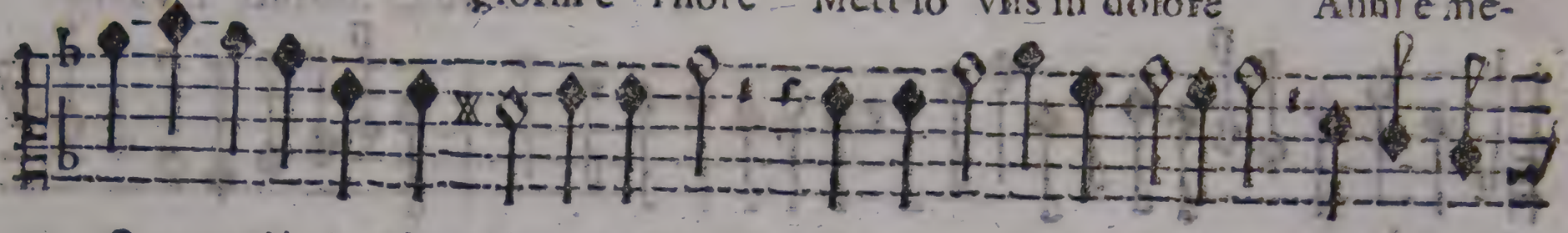
Vdite Abeti e Faggi
Vdite ò Dei Seluaggi
Tre gentil Regine
Con vn Paſtor con voci pellegrine
Cantar'i dolci amori
Del Quarto libro de miei vani ardori.



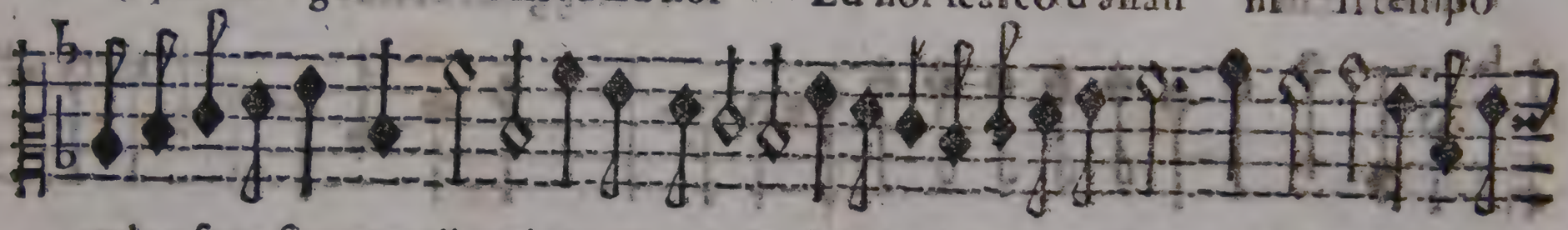
Entr'io visi in dolore Anni e mesi parean' i



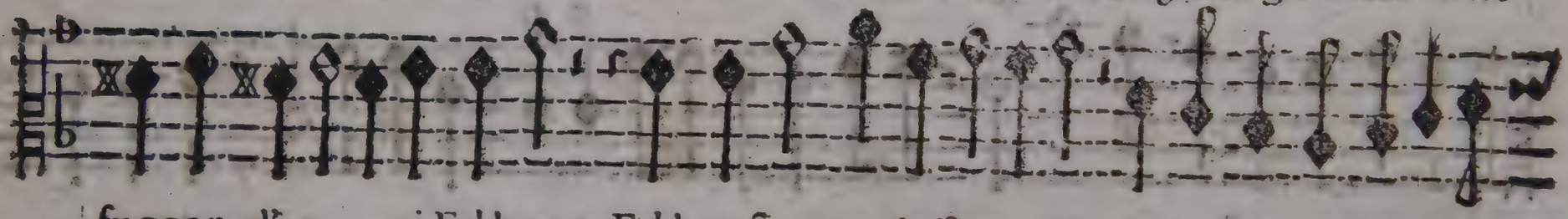
giorni e l'hore Mẽtr'io vis's'in dolore Anni e me-



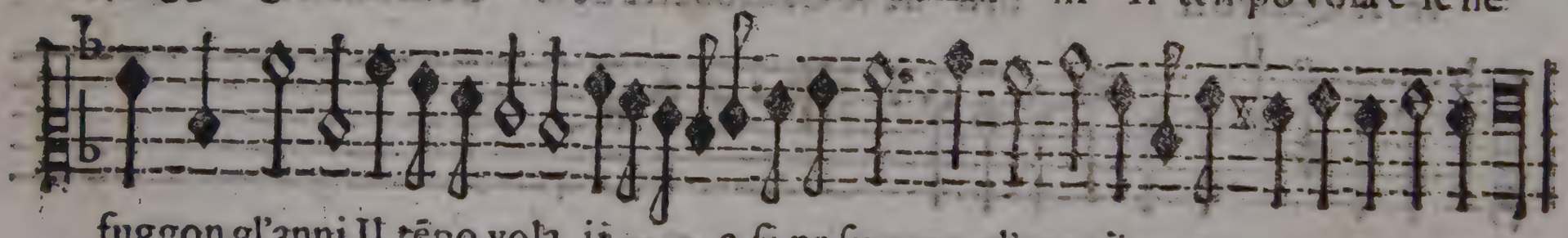
si parean'i giorni e l'hore Ed hor Ed hor scarco d'affan ni Il tempo



vola e se ne fuggon gl'anni Il tempo vola ij e se ne fuggon gl'anni e se ne



fuggon gl'an ni Ed hor Ed hor scarco d'affan ni Il tempo vola e se ne

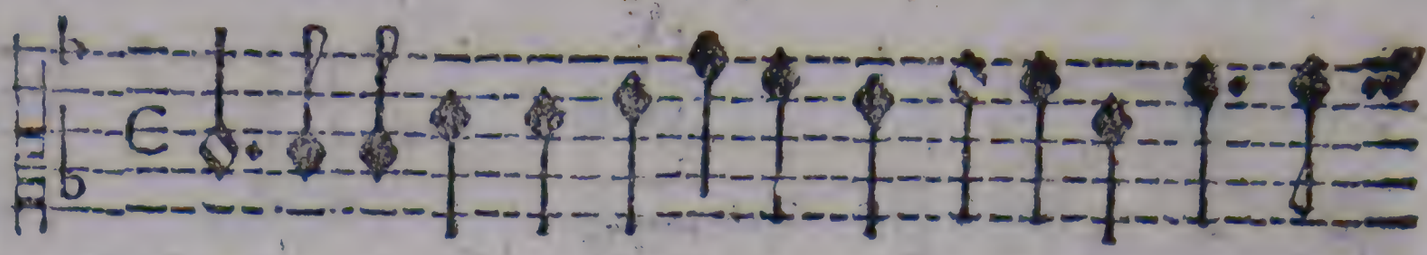


fuggon gl'anni Il tẽpo vola ij e se ne fuggon gl'anni ij

All'hor ch'io visi mesto
Era assai piu che'l vento il tempo presto
Ed'hor

Quando io visi in tormenti
Erano l'hore e i punti, e tardi e lenti
Ed'hor

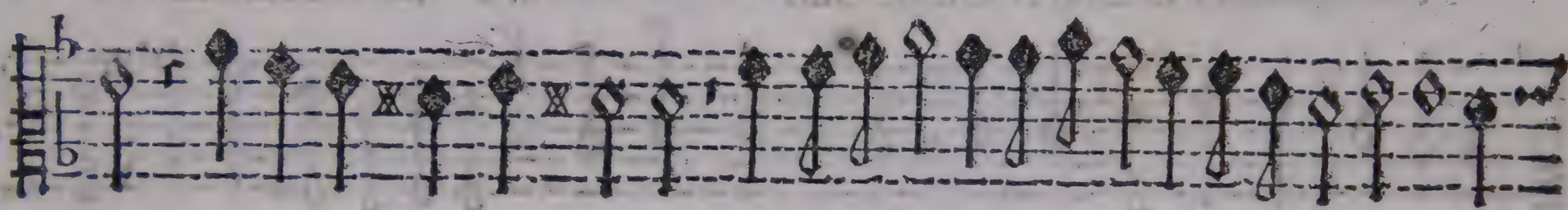
Ohime la gioia è breue
E si dilegua come al sol la neue
Mai grauosi miei guai
Durano sempre, e non finiscon mai



E da le treccie mie se dal mio viso Cor mio re-

stasti vcciso Cor mio restasti vcci so Se da le

treccie mie se dal mio viso Cor mio restasti vcciso Cor mio restasti vcci-



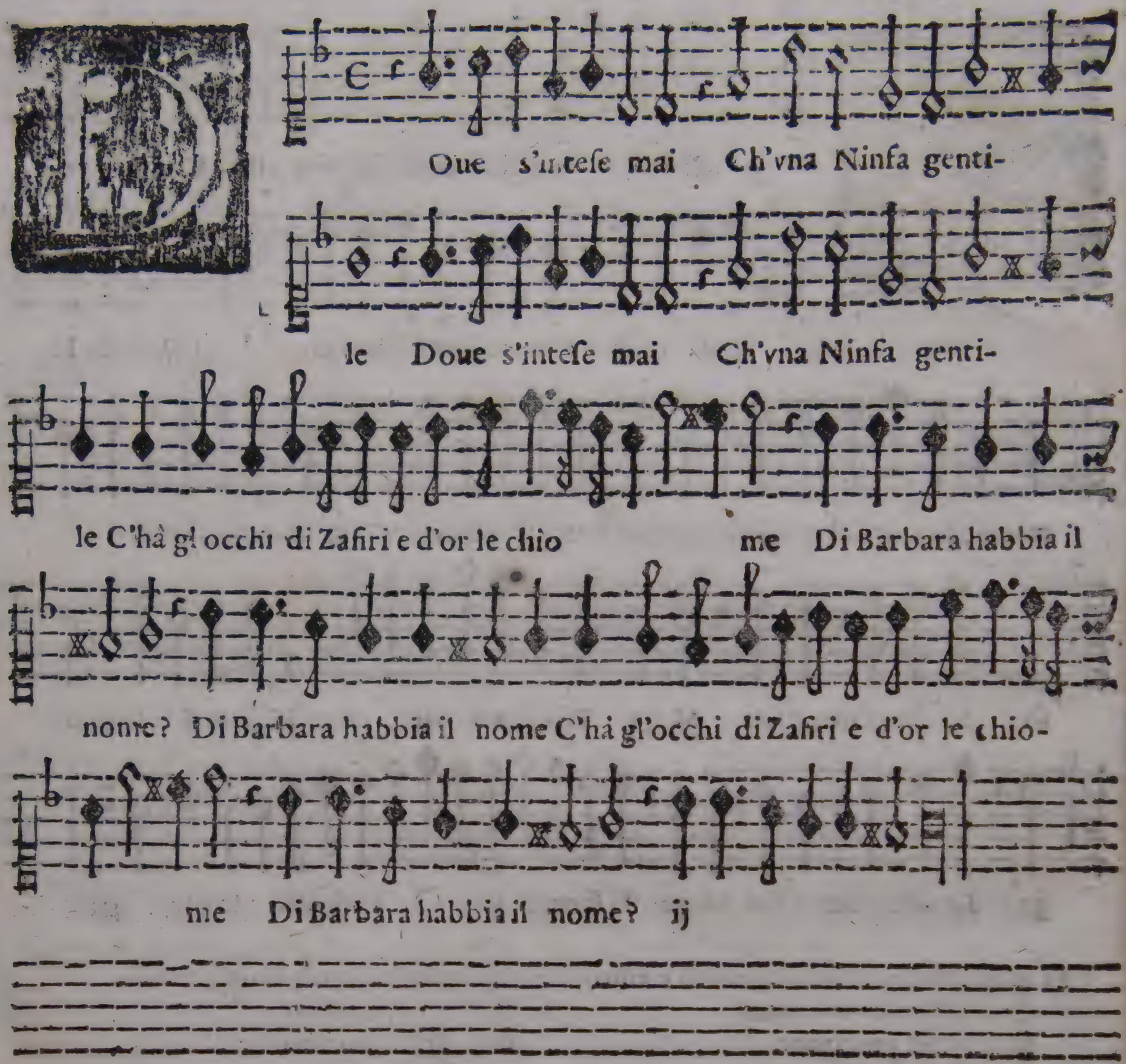
so Io che d'amor son Maga Ti sanerò ij Ti sanerò la pia-

ga Io che d'amor son Maga Ti sanerò ij Ti sanerò la pia ga.

Se gl'occhi miei t'han superato e vinto
Credei l'amor tuo finto
Ma hor sei vincitore
Che sei di me signore

E s'allegrar pò la mia bocca e'l viso
La terr e'l paradiso
Rall grati ben mio
Che sol in te viu'io.

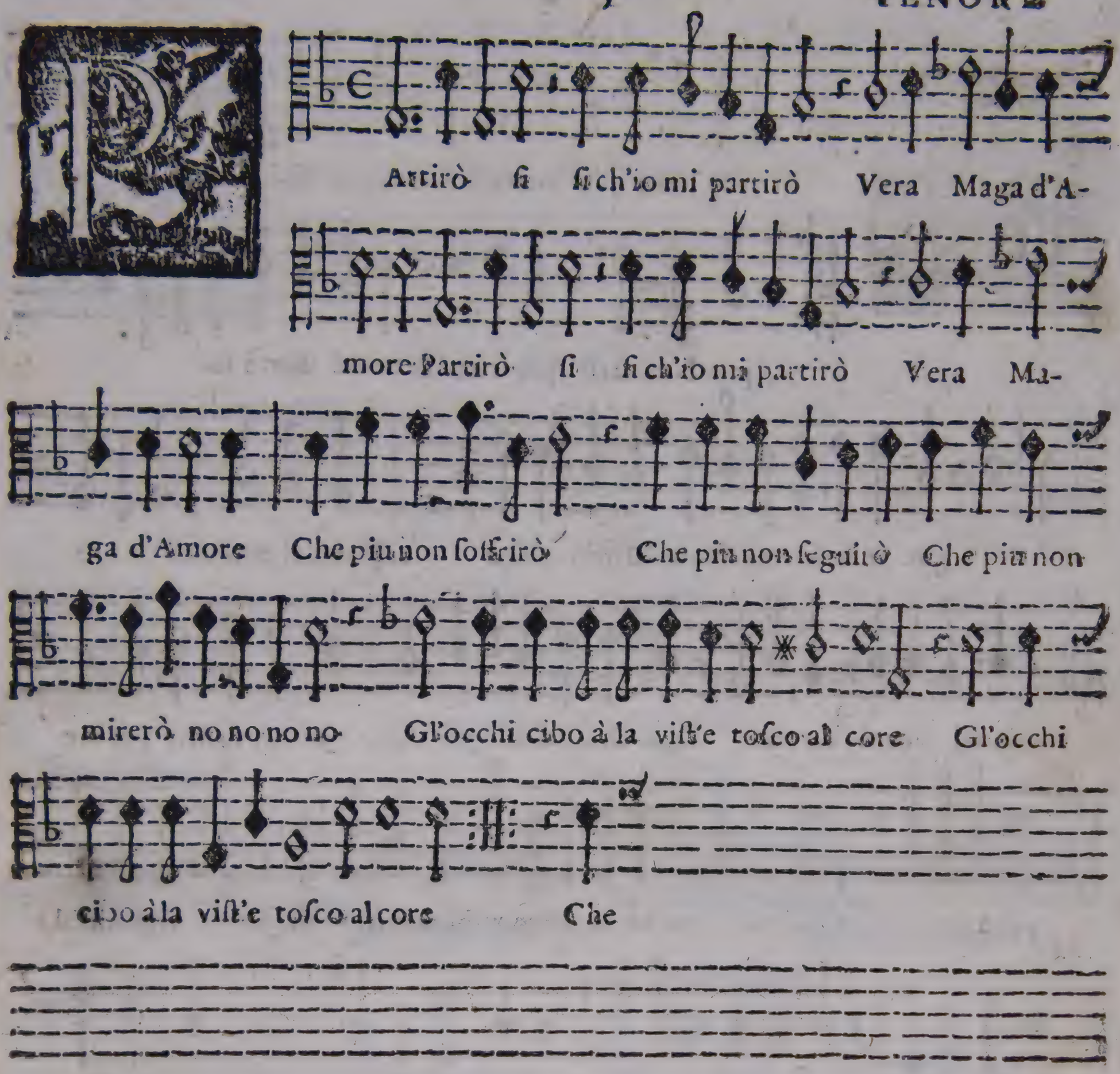
Non star in forse, e prendi Anima mia
Di me la monarchia
Che per souerchia voglia,
Io morirò di doglia.



Doue s'intese mai
Ch'vna Ninfa cortese
C'hà il sole in viso, e'l portamento altero
Il nome habbia si fiero?

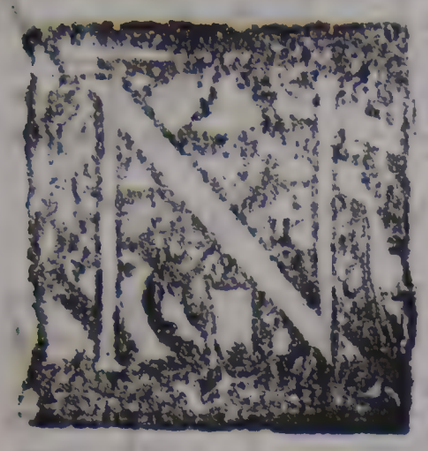
Doue s'intese mai
Che bellezza celeste
Che con dolce parole il mond'allevà
Poi Barbara sia detta?

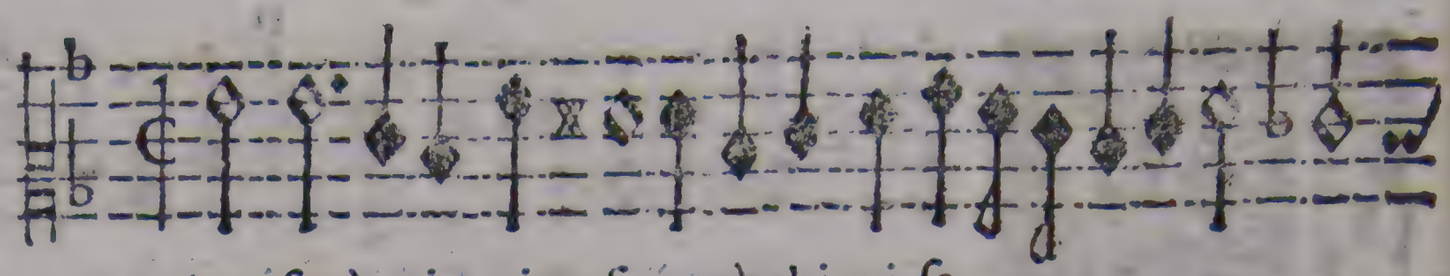
Hor non vedete Amanti
Che di Barbara al nome
Non rispondon gli effetti? il proud Amore
Che siede entro il suo core.

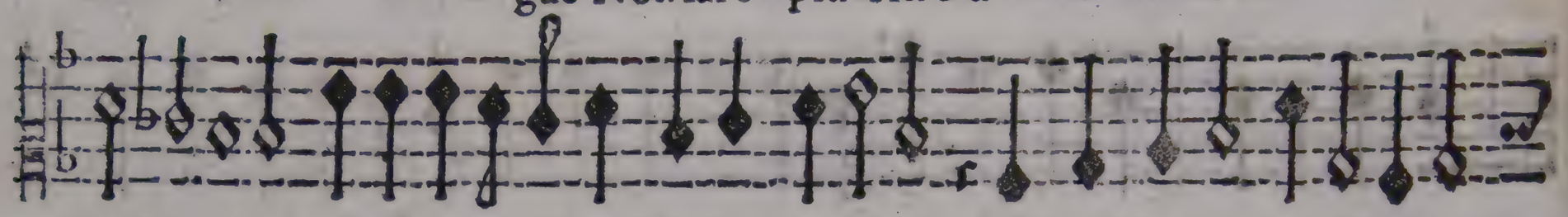


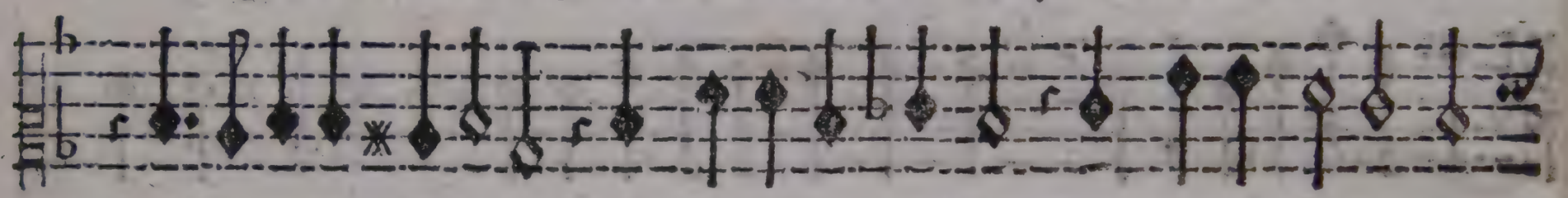
Fuggirò si, si ch'io ti fuggirò
Troppo fiera di chi arde
Che piu non cercherò
Che piu non bramerò
Che piu non vdirò no no no no
Cose vere à l'vdire, e al far buggiarde.

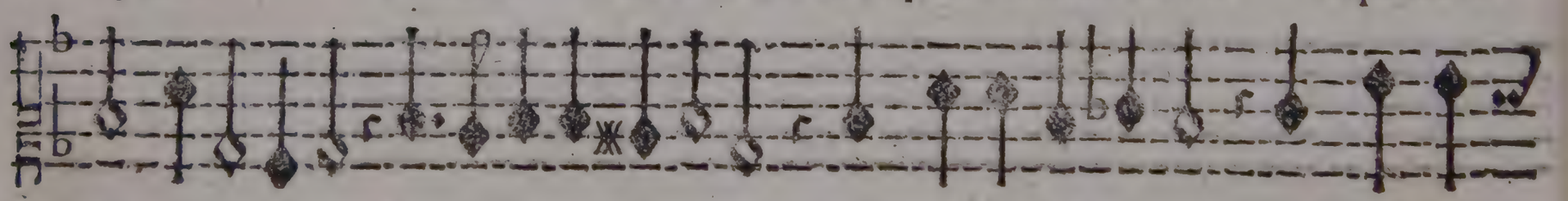
Sprezzerò si, si ch'io ti sprezzerò
Poi che cruda sei meco
Di questo humor sarò
Ne piu mi muterò
Sin che lo spirto haurò no no no no
Empia che'l rio veleno hai sempre meco.

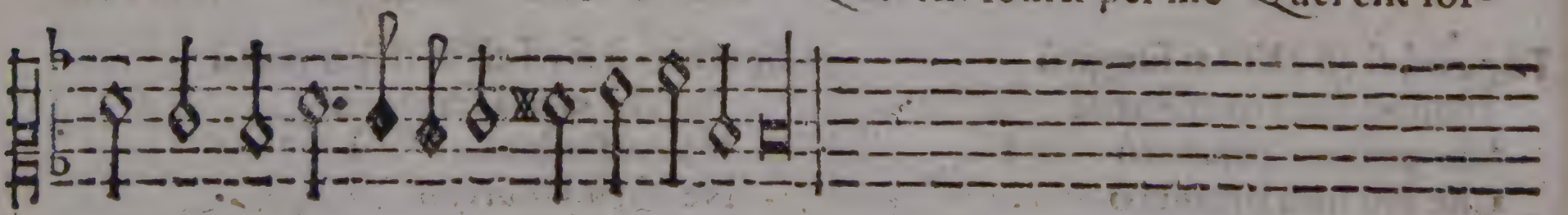






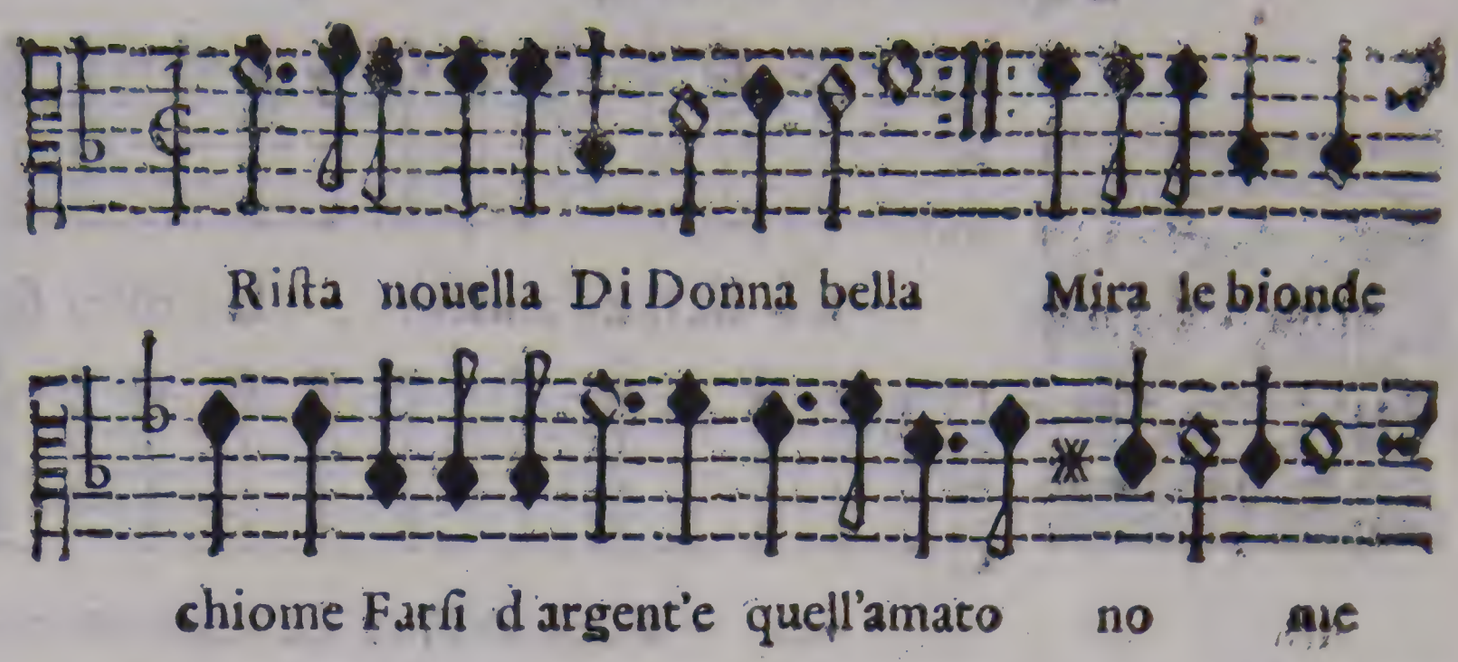


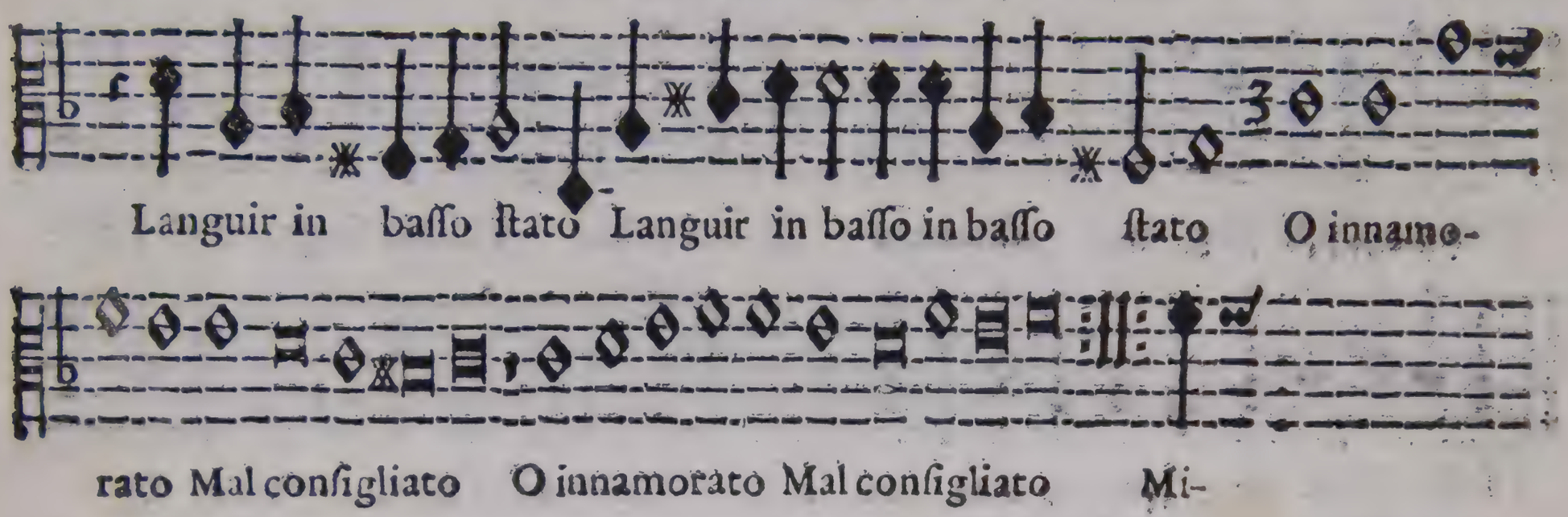




Non ſarò diſdegnoſa à chi mi brama
Ne vorrò ſopportar ch'altri ſi mora
Anzi che ad hora ad hora
Trarrò gli Amanti miei di pena fuora

Io ſarò piu pietoſa ai gran tormenti
Che ſofferſero già i leali Amanti.
Anzi darò altretanti
Contenti, quanto all'hor verſaro pianti.



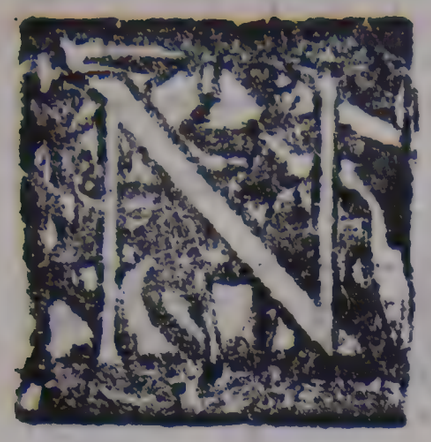


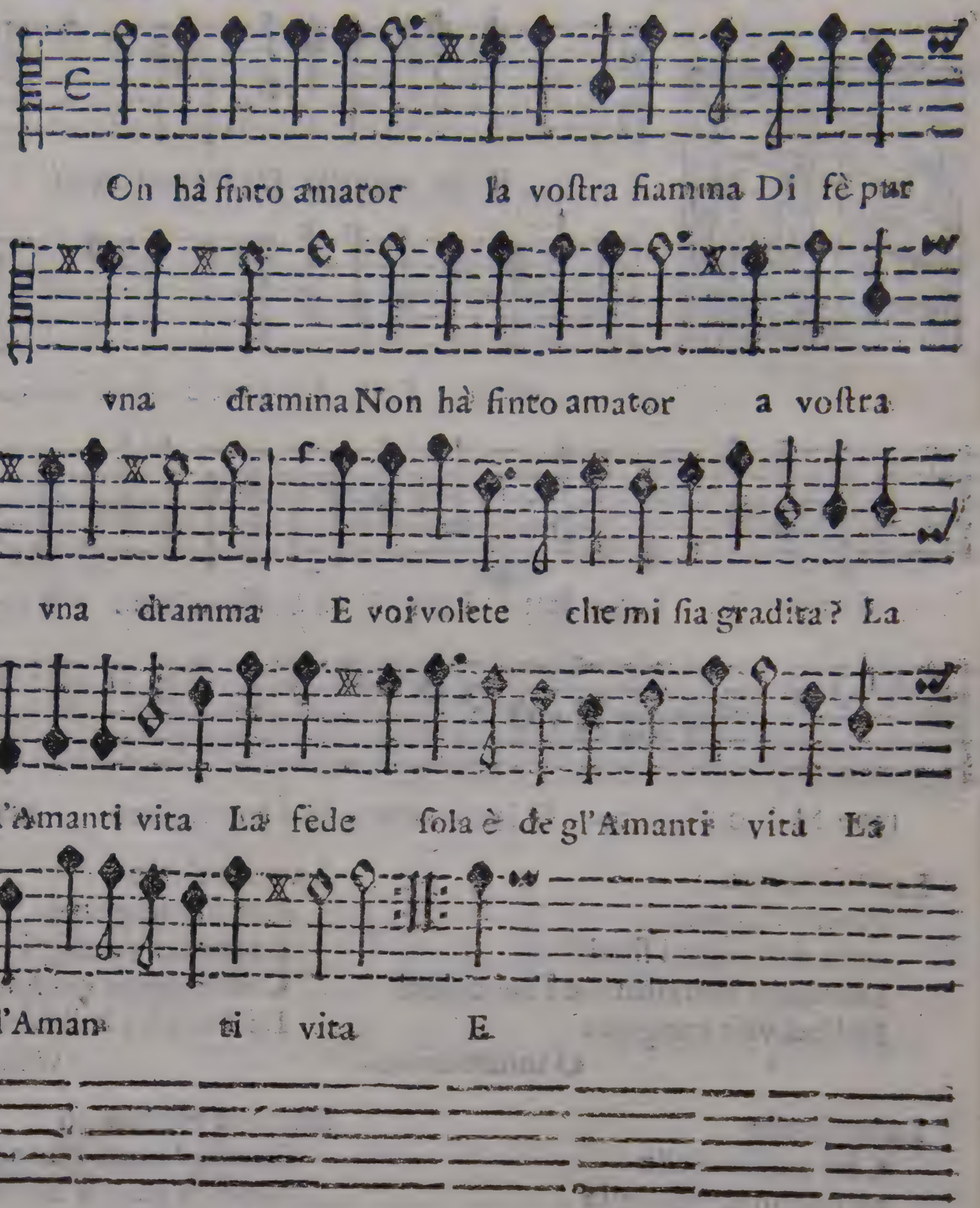
La Primauera
Piu non si spera
Mira deh mira i fiori
Del tutto inarriditi, e i bei colori
Nel bel viso cangiato
O innamorato.

Le luci belle
Che già fur stelle
Mira con merauiglia
Horride in vista, e le stellanti ciglia
Ch'altrui rendon turbato
O innamorato.

Le perle elette
Hor son neglette
E i rubini vermigli
Cadon come col sole, e rose, e gigli
Di Basilisco ha'l fiato
O innamorato.

Dunque per tempo
Prendi il buon tempo
Godi se puoi d'Amore
Il dolce frutto, e de l'etad'il fiore
Che non sarai chiamato.
Innamorato
Mal consigliato.

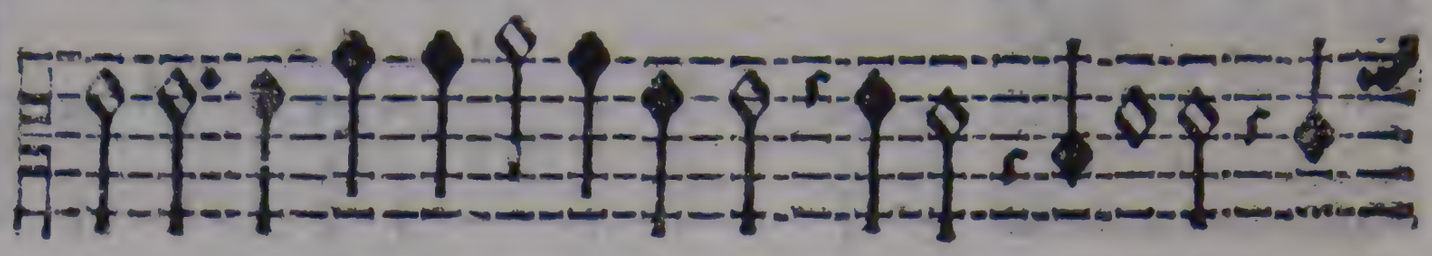


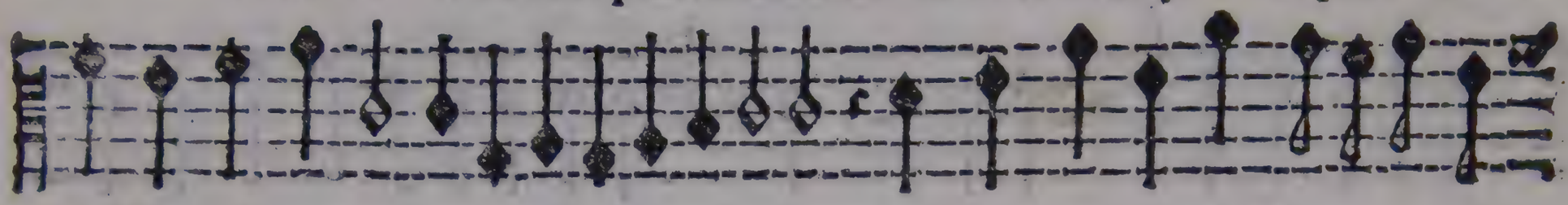


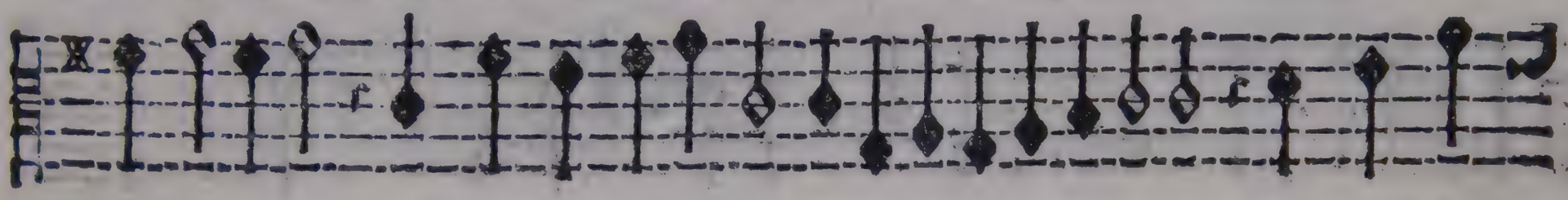
La vostra fede è come mole Cera
Ch'al sol si strugga e pera
E voi volete.

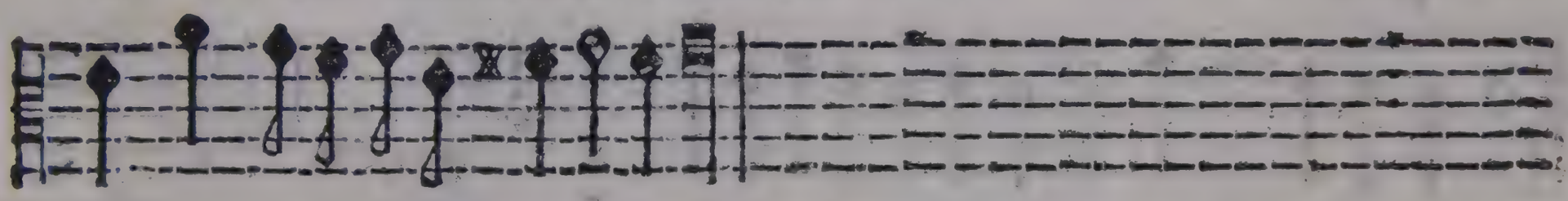
E pur senza la fe non v'accorgete
Ch indarno v'accendete,

Dunque ò fuggite, ò non fingete, ch'io
A perfido amator non dò il cor mio.





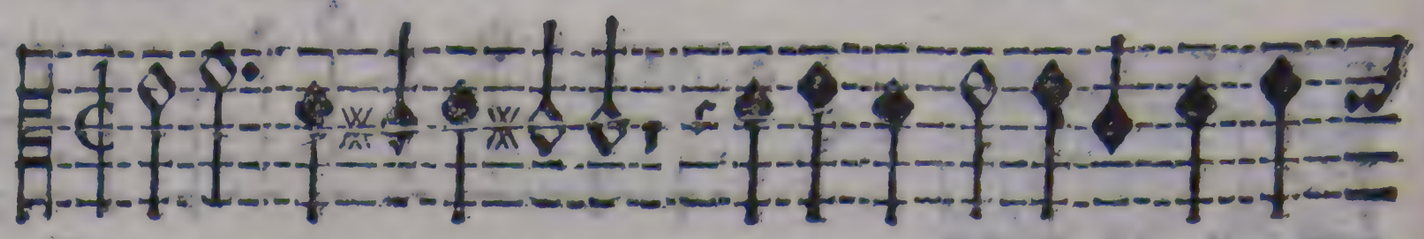




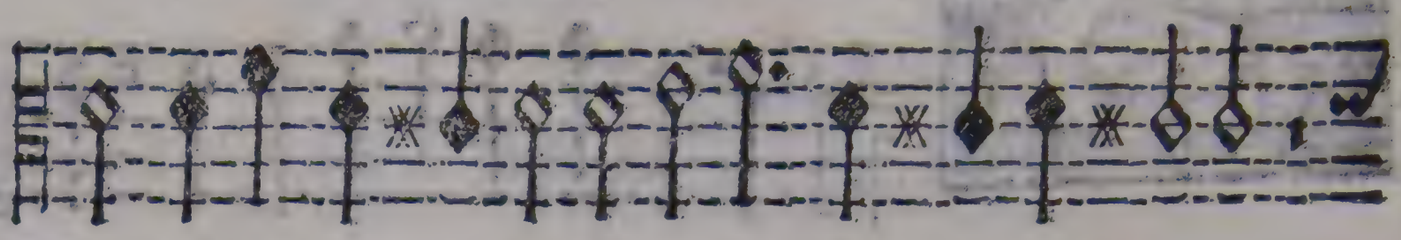
Mercè de tuoi bei rai
Per cui legata m'hai
E mi vedrai morire
Senza dolor sentire?

Ma se pur vuoi ch'io mora
Moriam nell'istess'hora
C'haurò gioia infinita
Morendo gustar vita.

Tu fammi gratia Amore
E abbreuiami poi l'hore
Che pari sia la sorte
Frà noi, e in vita, e in morte.



Il cor ch'io ti rubai E vò seguendo Vn vero A-

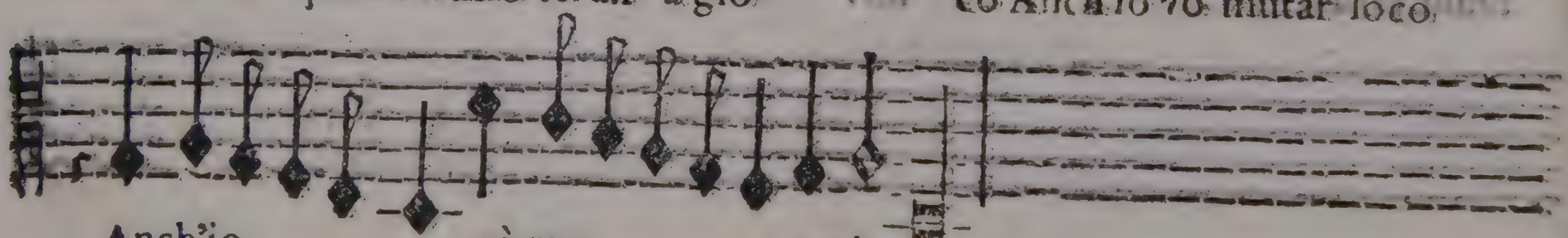


mante Fido e costante Il cor ch'io ti rubai

E vò seguendo Vn vero Amante Fido e costante Che se tu prend'il mio ser-

uir' à gio co Anch'io vò mutar loco Anch'io vò mutar lo-

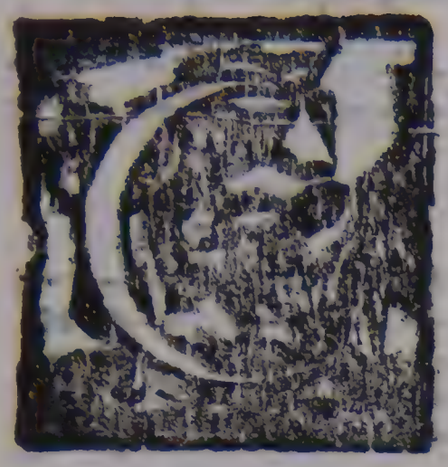
co Che se tu prend'il mio seruir' à gio co Anch'io vò mutar loco

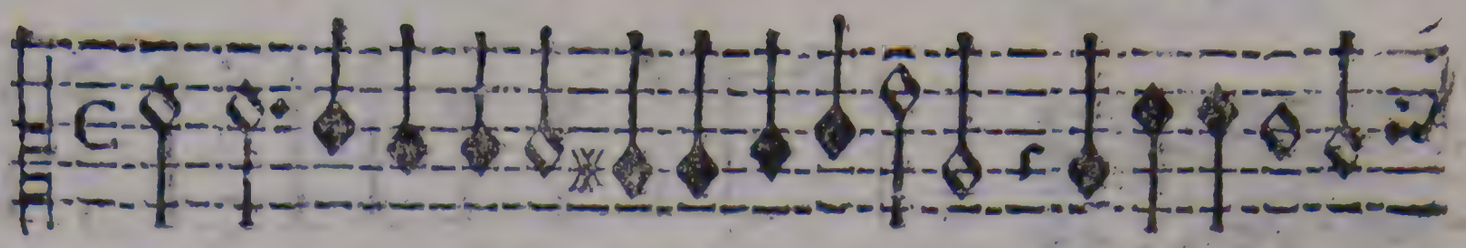


Anch'io vò mu tar loco.

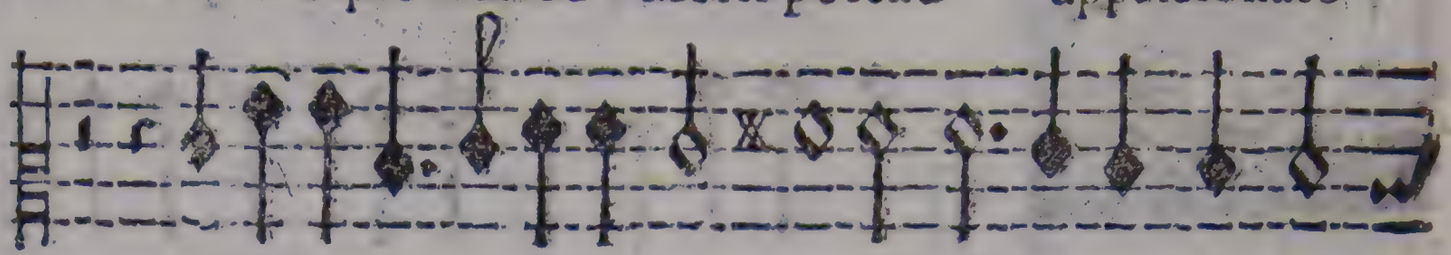
Tener no'l voglio à forza
Prendilo ingrato
Che'l manco lato
M'aprirò tosto
Ou'è riposto,
E l'vdirai che sconsolato grida
Che'l traditor s'vccida

Tu vedi Amor l'inganno
Hor fa vendetta
Ch'à te s'aspetta,
Prendi la face
E l'empio sface
Ch'egli non è, non fù, ne sia mai degno
Di star sotto il tuo regno.



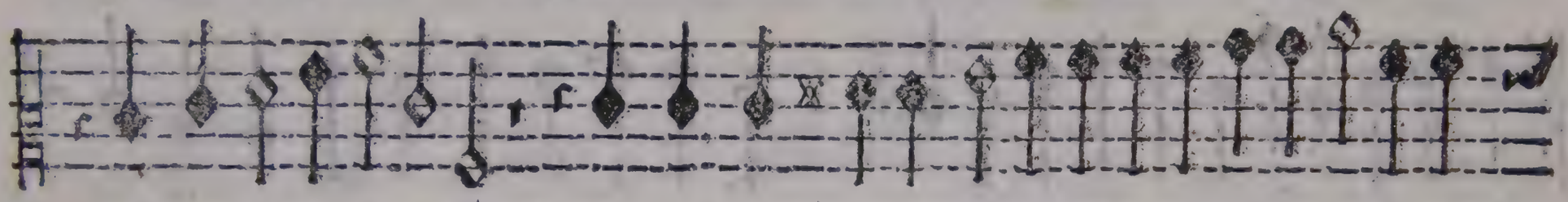


Or mio se per dolore Morir potesse appassionato

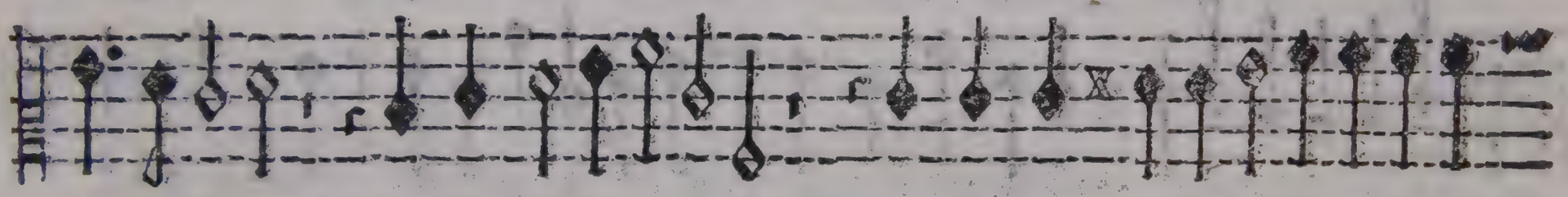


appassiona to core Cor mio se per dolo-

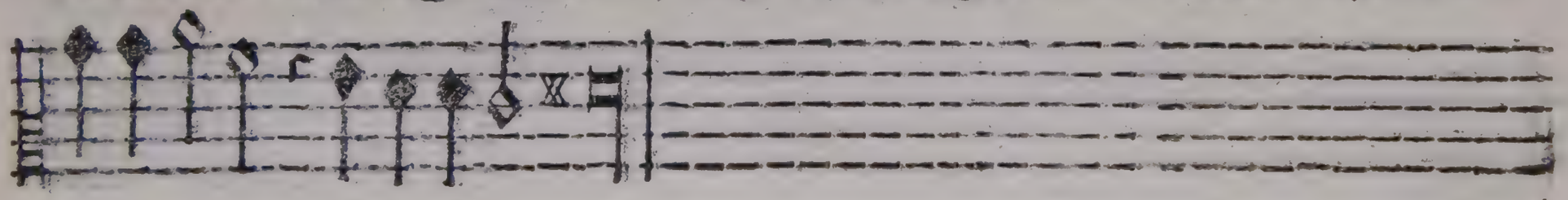
re Morir potesse appassionato ij core



Questa misera vita Di già saria finita ij su-



ria finita Questa misera vita Di già saria finita ij

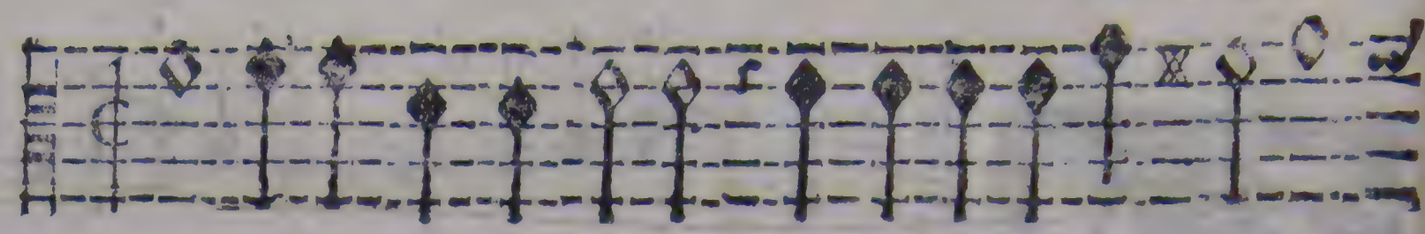


saria finita.

Ma perche Amante mai
Non pò morir per dolorosi guai
Non son priuo di vita
Ma la gioia è finita.

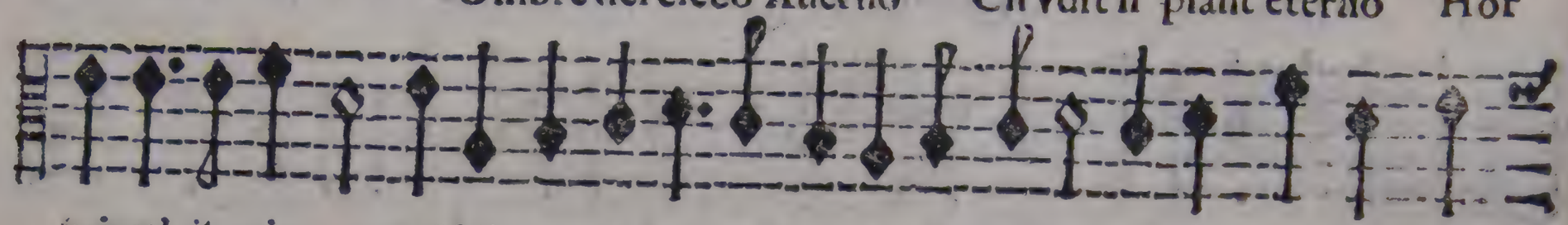
E non son piu contento
E'l miser core addolorato sento
Quando lasso partei
Da voi dolci occhi miei.

Talche m'è forza homai
Di riuider i tuoi lucenti rai
Se bene ardo d'appresso
Col mio mirarti spesso.



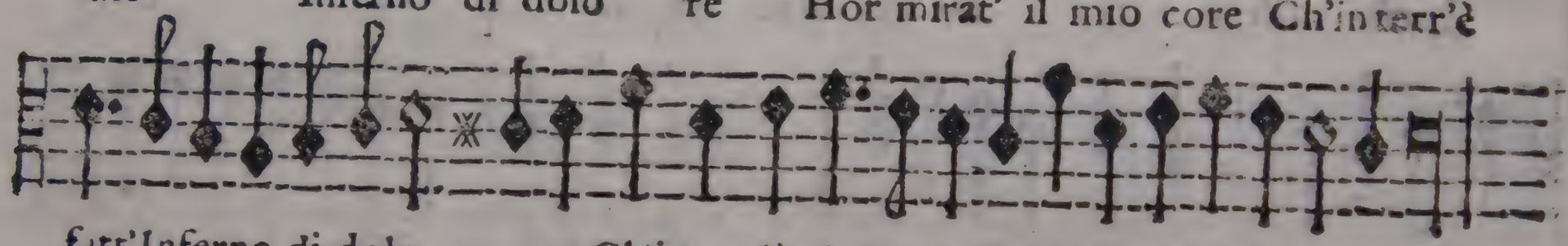
Mbre del cieco Auerno Ch'vdit'il piant'eterno

Ombre del cieco Auerno Ch'vdit'il piant'eterno Hor

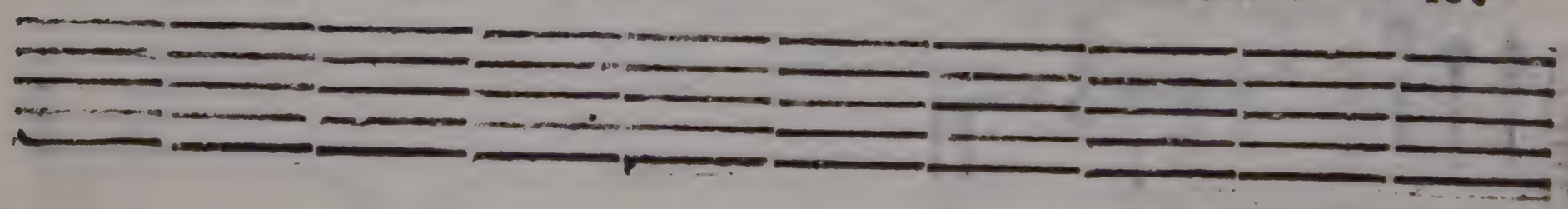


mirat' il mio core Ch'in terr'è fatto Inferno di dolo re Ch'in terr'è

fatt' Inferno di dolo re Hor mirat' il mio core Ch'in terr'è



fatt'Inferno di dolo re Ch'in terr'è fatt' Inferno di dolo re.



Qual pena hauete voi
Che me non turbi e annoi?
La fiamma è che v'offende,
E à me la fiãma ogn'hor l'anima incẽde

Vol per gli vostri errori
Gustate eterni horrori,
Ed io per troppo amare
Verso la nott'è'l di lagrime amare.

Ma vn refrigerio hò solo
Frà tanto cruccio, e duolo
Che mirando il bel viso
Contemplo nel mio Inferno vn Paradiso.

E chiome d'or che ſuentillan do vanno ij

che ſuentillando ij van no

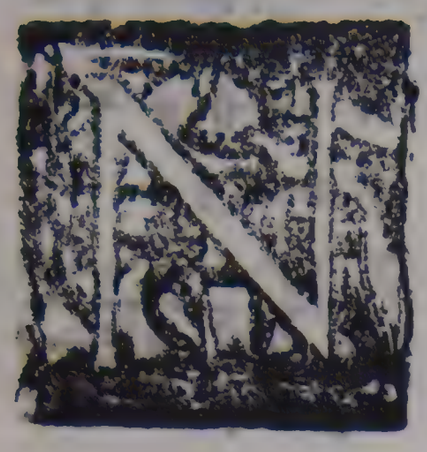
Vna dolc'aura ſpiran nel mio volto Tal ch'in laccio poſſen te

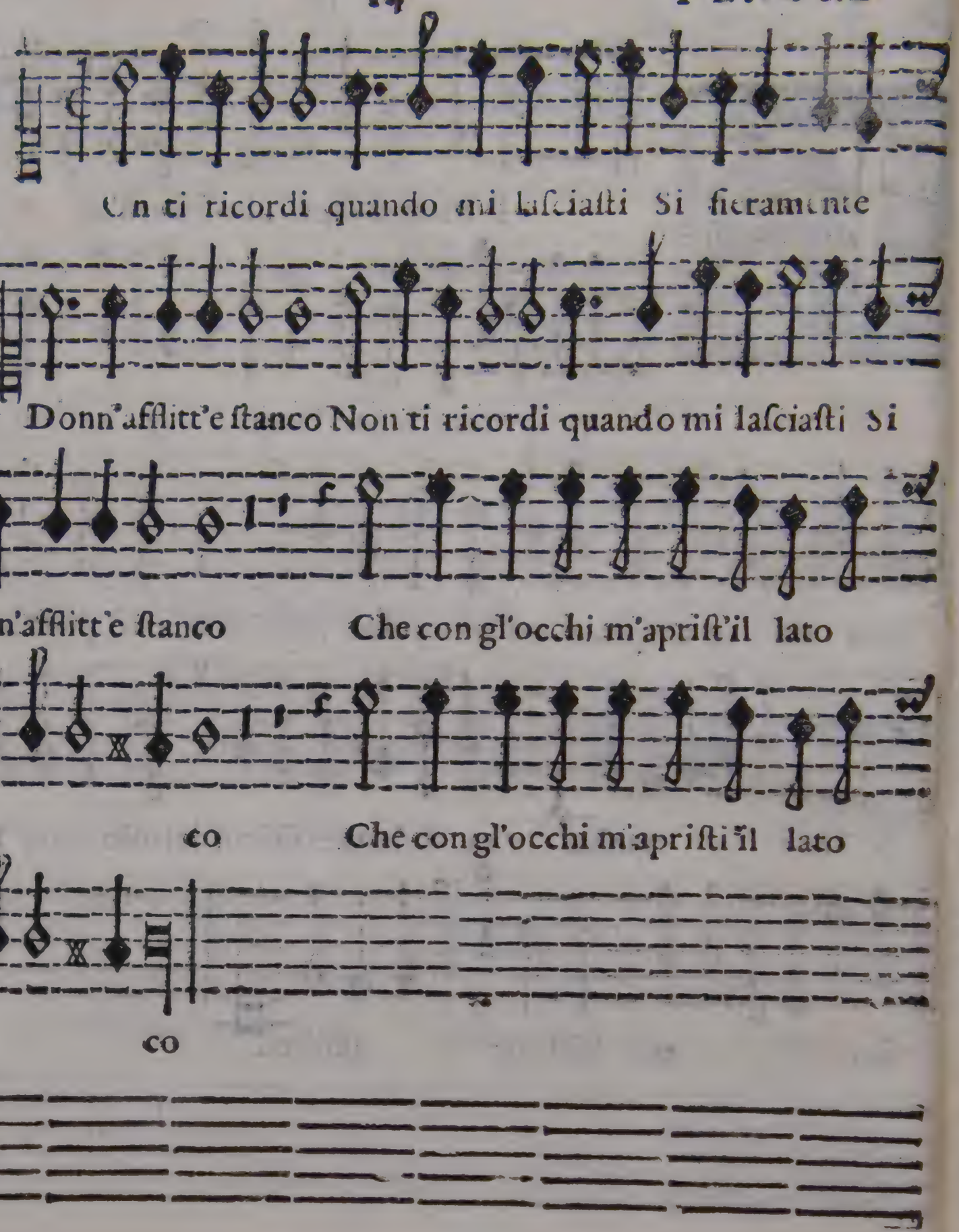
hò'l cor auolto Vna dolc'aura ſpiran nel mio volto Tal ch'in laccio poſ-

ſen te hò'l cor auolto.

Il vago April CH'ATERINA ſce ogni hora
Di roſe, e gigli nel bel volto adorno
Di lacci, e ſtrali, e foco, è cinto intorno.

Gioue dal ciel ti rapirebbe certo,
S'Argo non ſteſſe con cent'occhi ſuoi,
Fido cuſtode de begl'occhi tuoi.





Non hai tu à mente al'hor ch'io gridai forte Non ti souuien ancor che mi dicesti
Ahi che m'vccidi, mira in altra parte S'io t'ho ferito non t'ho però morto
Che la forza de i guardi il cor mi parte? Che le piaghe d'amor danno conforto?

Dunque ò mi sani, ò pon fine al mio duolo
Che se la morte mia ti fia gradita
Del contento che n'hai, n'haurò la vita.

Ag gi dou'è'l mio ma-

le Ahi che'l mio dir non và le Rag-

gi dou'è'l mio ma le Ahi che'l mio dir non va le an-

drò gridando forte andrò gridando for te Questi son gl'occhi

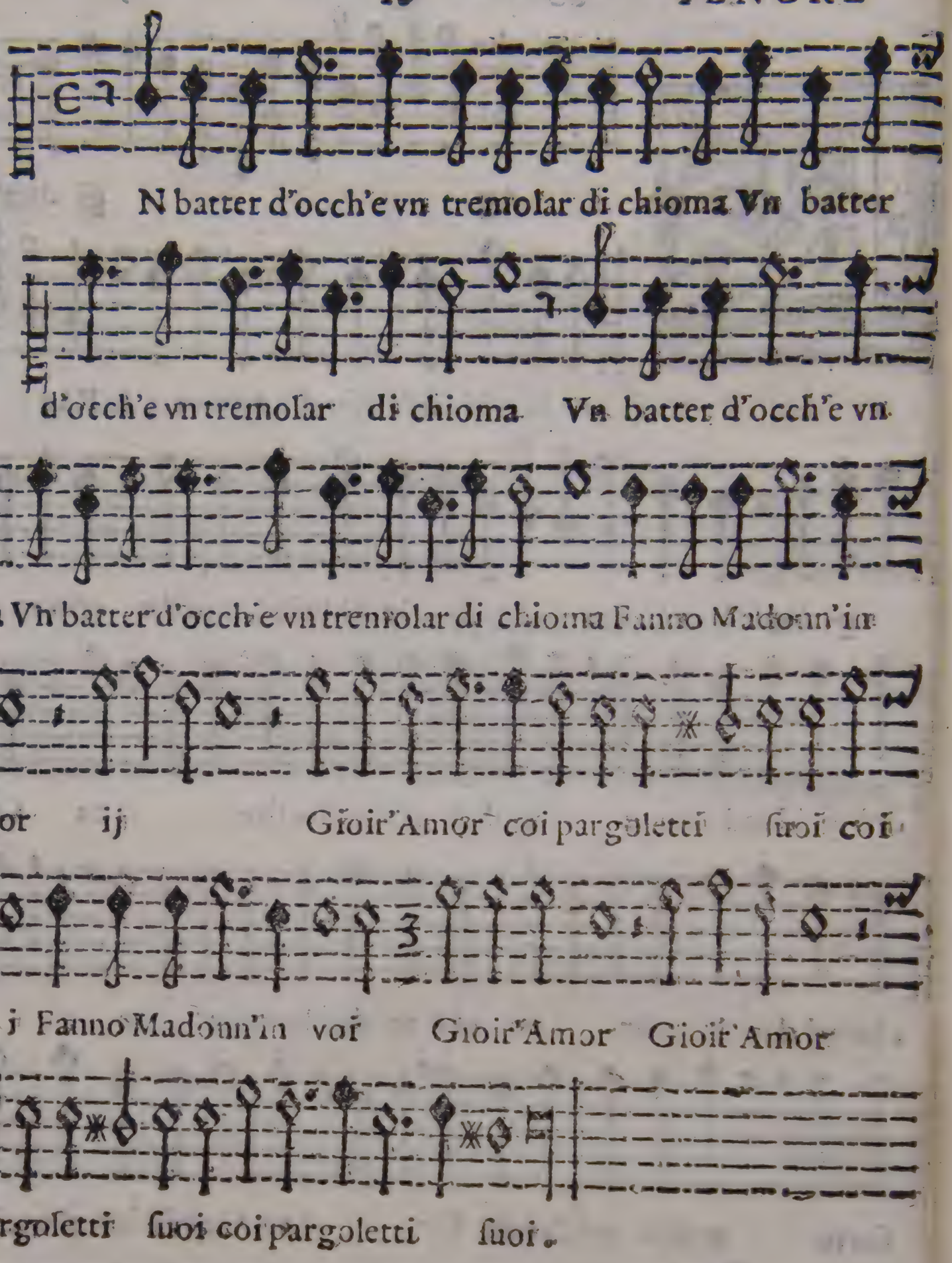
che mi dan la mor te che mi dan la mor te andrò gridando

forte andrò gridando for te Questi son gl'occhi che mi dan la

morte che mi dan la mor te.

Soli dal vostro ghiaccio
Io mi distruggo e sfaccio
Onde per duol gridar sarò costretto
Questi son gl'occhi doue sta il Dispetto

Lumi voi m'vccidete
Tanto crudel voi sete
Però dal duolo andrò stridend'ogn'hora
Questi son gl'occhi d'ond'il ciel scolora.



Vn grato aspetto, e vn gratioso riso
Sono cagion ch'ogn'hora
Scenda dal ciel frà noi la bella Aurora.

Gl'occhi le chiome, il riso, e'l vago aspetto
Ponno ò bella Guerriera
Humiliare ogn'indurata fiera.

O ſoffrirò cor mio Ogni ſouerchio ardore

e mi conſuma il core Io ſoffrirò cor mio Ogni ſo-

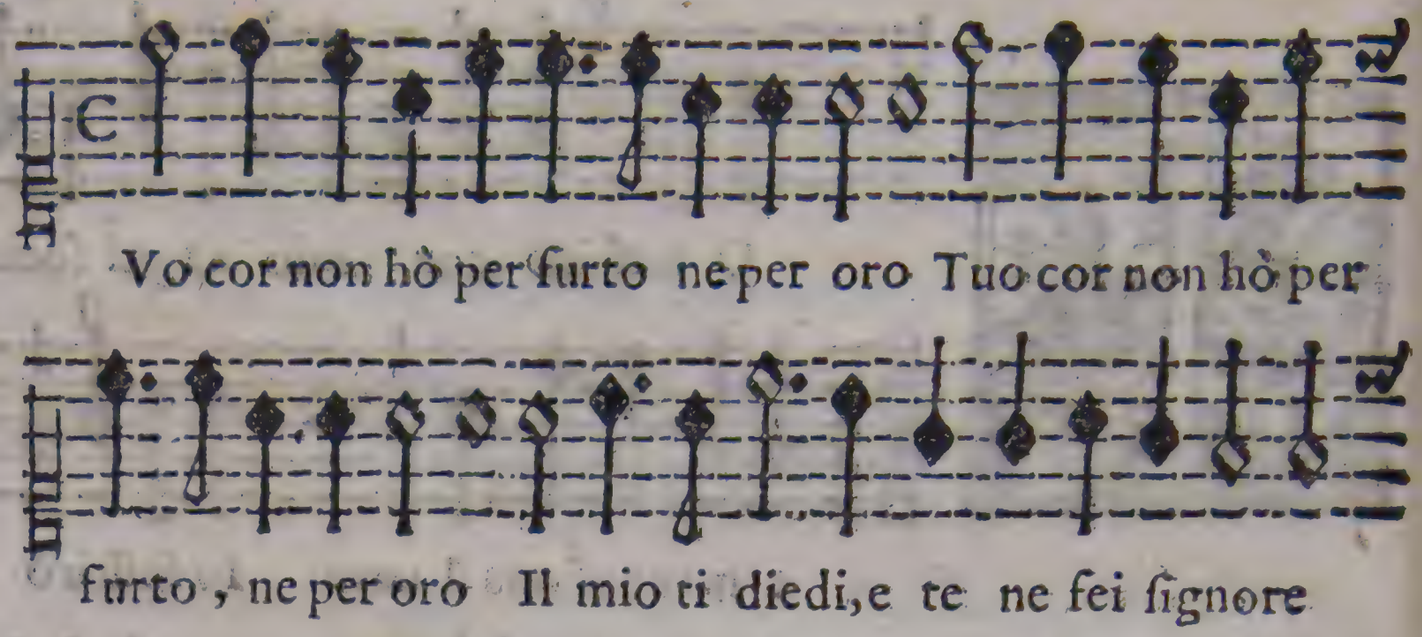
uerchio ardore e mi conſuma il core Se la ſeruitù mia Da te gradita

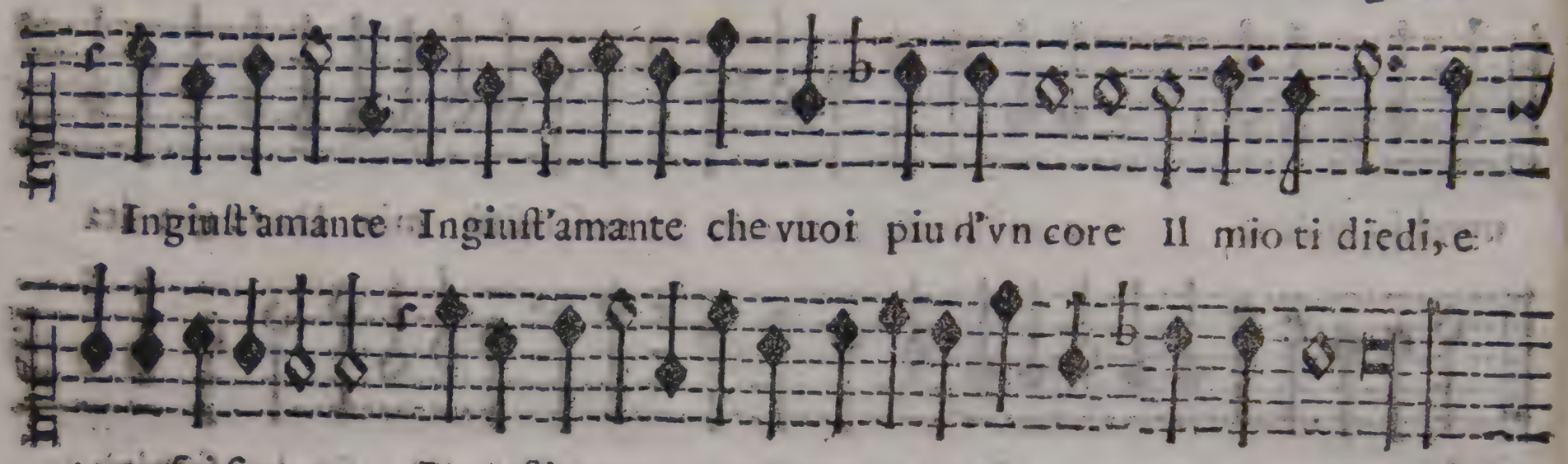
fia ij Da te gradita gradita fia Se la ſeruitù

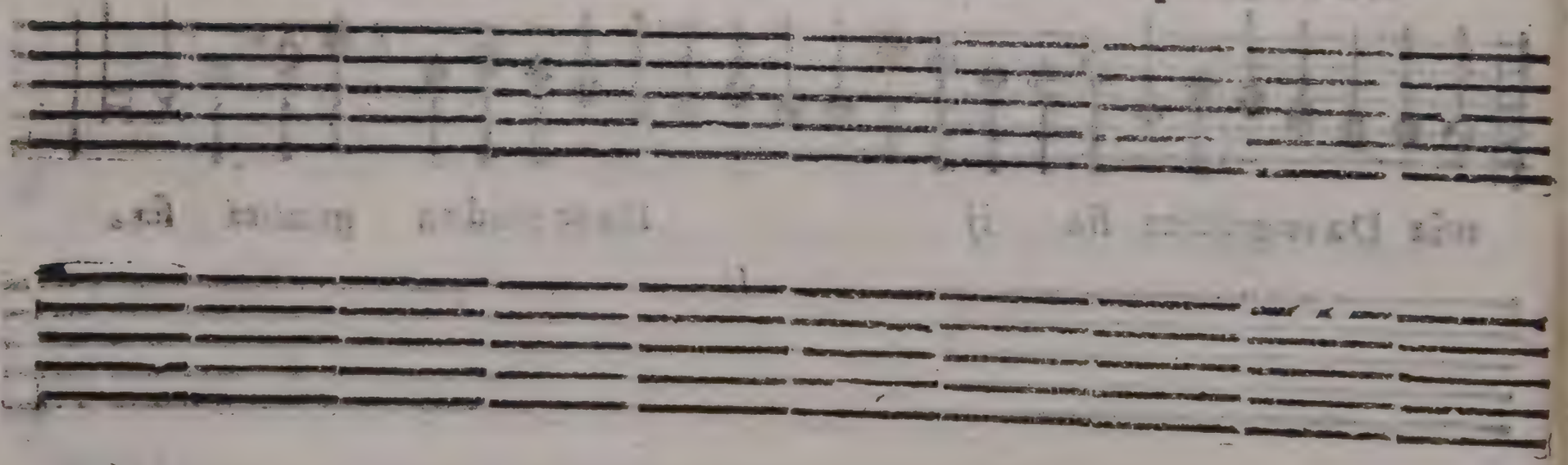
mia Da te gradita fia ij Da te gradita gradita fia.

Io gioirò cor mio
D'ogni mia auerſa ſorte
O diami vita Amore ò diami morte.
Se la ſeruitù
Ti ſeruirò cor mio
Pur ch'i miei triſti accenti
O di benigna e i doloroſi ſtenti
Perche meglio è languire
Per te ch'altra fruire.

Io prouerò cor mio
Ira, ſdegno, e furore.
Di giudice crudel d'empio ſignore.
Se la ſeruitù







Tu sai ben dir damm'il mio cor ch'io moro Io non te'l posso dar senza martoro
Ma tu non miri c'haurei gran dolore Ch'io l'hò nel petto, e mio l'hà fatt'Amore
Ingiusto. Ingiusto.

Lasciami dunque viuer del tuo core
Che s'egli non s'infinge, e vuol gran bene
L'amante ne l'amata il suo cor tiene.

Iuro in foco amoroso Non crudel non penoso Viuro in

foc'amoroso Non crudel non penoso Ch'ard'e nõ co-

ce e tanto allett'e piace Quant'hà salut' e pace e

tãto alletta e piace Quãt'hà salut'e pace ij Ch'ard'e non co-

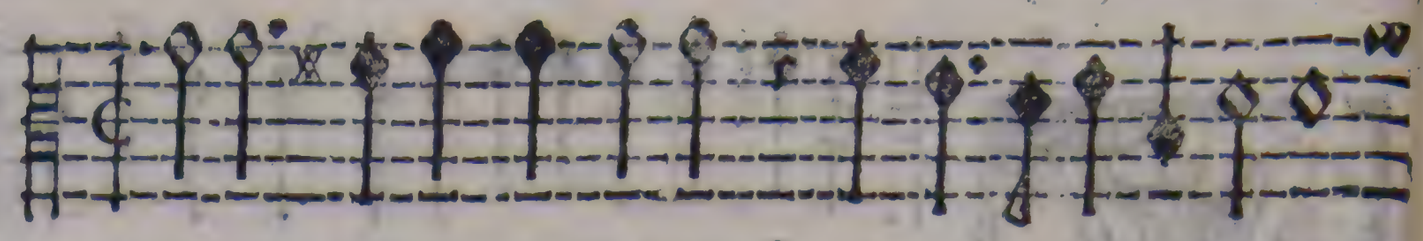
c'e nõ co ce e tanto allett'e piace Quant'hà salut' e pace e tanto al-

letta e piace Quant'hà salut' e pace Quant'hà salut' e pace salut' e pace.

Qui di mobile ingegno
Ne ferità ne sdegno
Ne dubbia fede, ò certa gelosia
Turba la gioia mia

Ma fermezza e pietate
Valor con humiltate
Negletto volto, e coltiuata fede
E del mio amor mercede.

O beltà senza inganni
Perche de miei verdi anni
Non fosti il primo? hor l'vltimo desio.
Sarai del viuer mio.



Irate come Amore E largo donatore

Mirate com'Amore E largo donatore Tutt'il

teſor diſpens'in Laura mia Ornandola con ricca maeſtri-

a Ornandola con ricca maeſtria Tutt'il teſor diſpens'in Laura

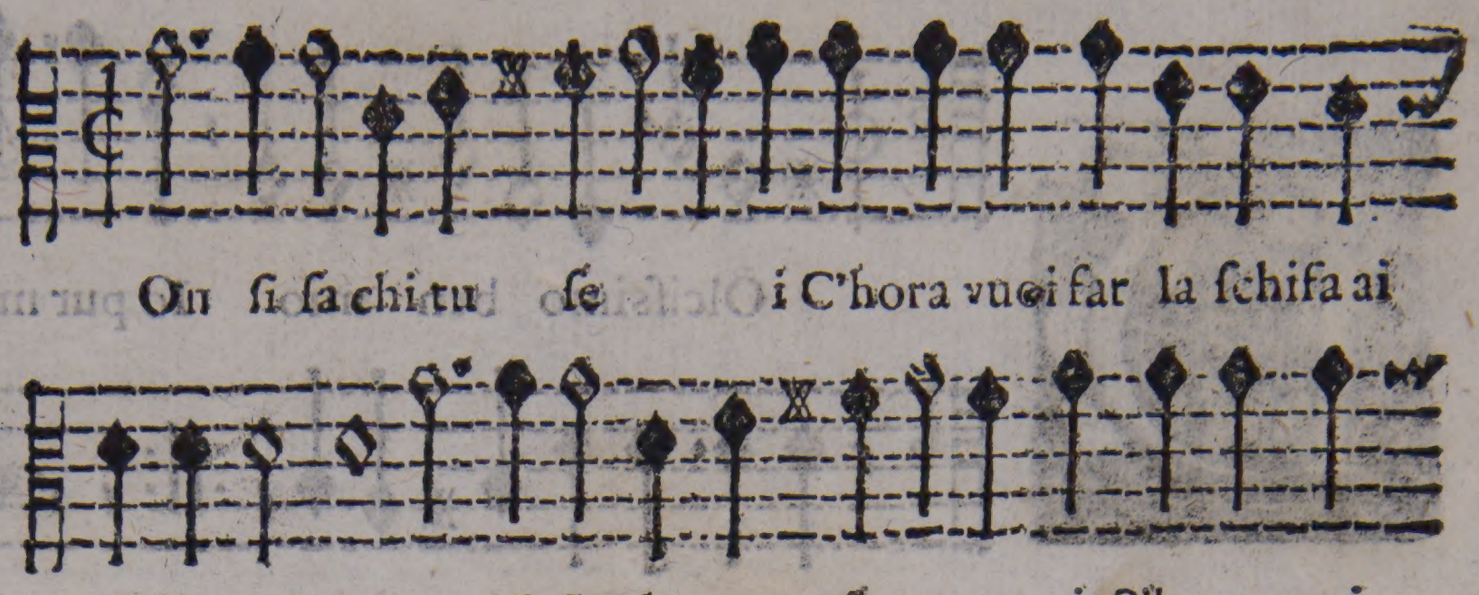
mia Ornandola con ricca maeſtri a Ornando-

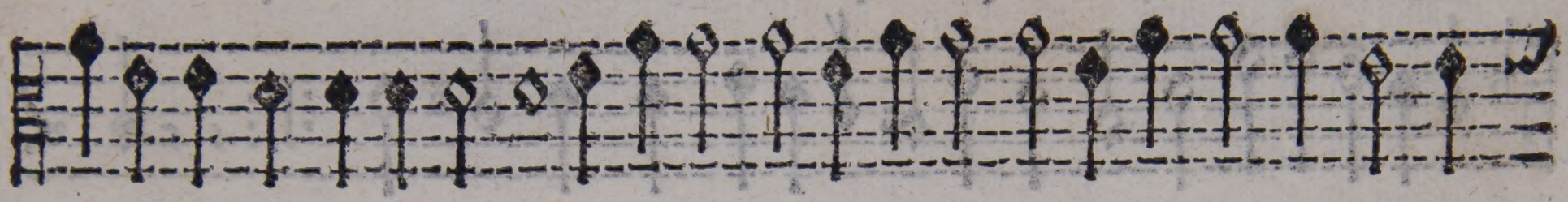
la con ricca maeſtria con ricca maeſtri a.

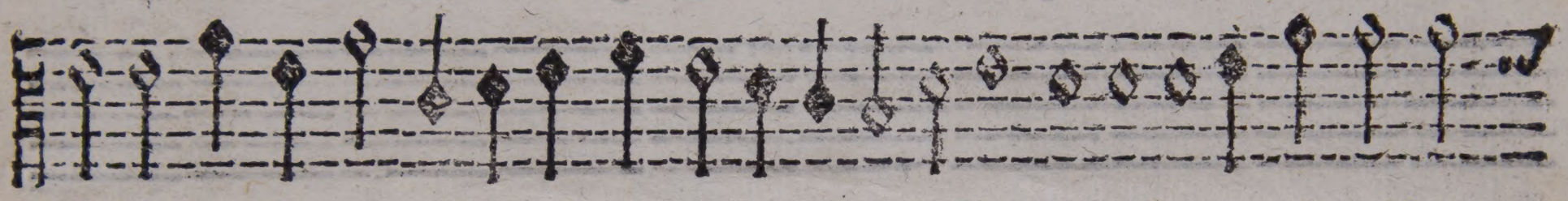
Le fa il bel crin de l'oro,
D'angelico lauoro,
E del candido ſchietto, e fino argento
Le fa le man, le braccia, il collo, e'l mento

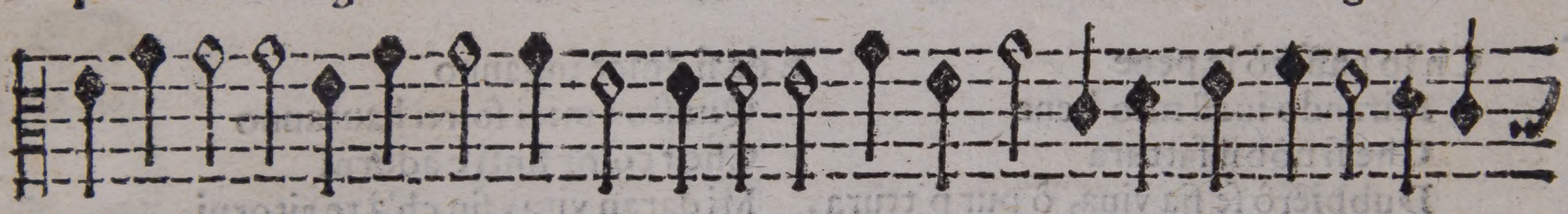
De rubin fiammeggianti
Che ponn'arder gl'amanti
E i le ſmalta le labbra, entro le quali
Ripone poi le perle Orientali.

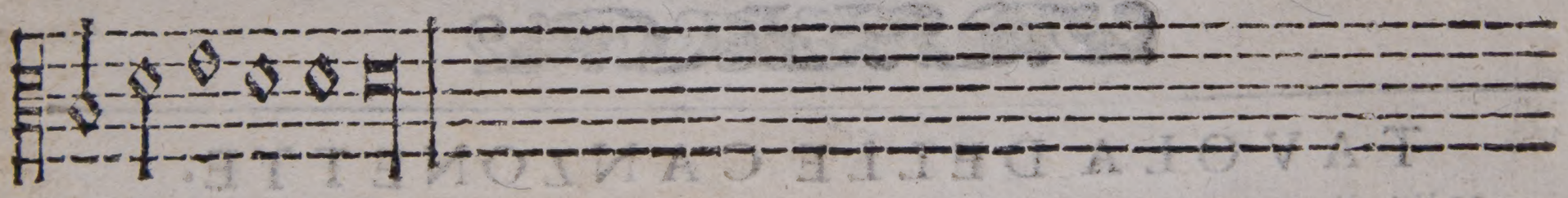
Ma perche alcuno Amante
Non goda gratie tante,
Contra i colpi di lui ciechi ed erranti
Le cinge il cor con arme di diamanti.







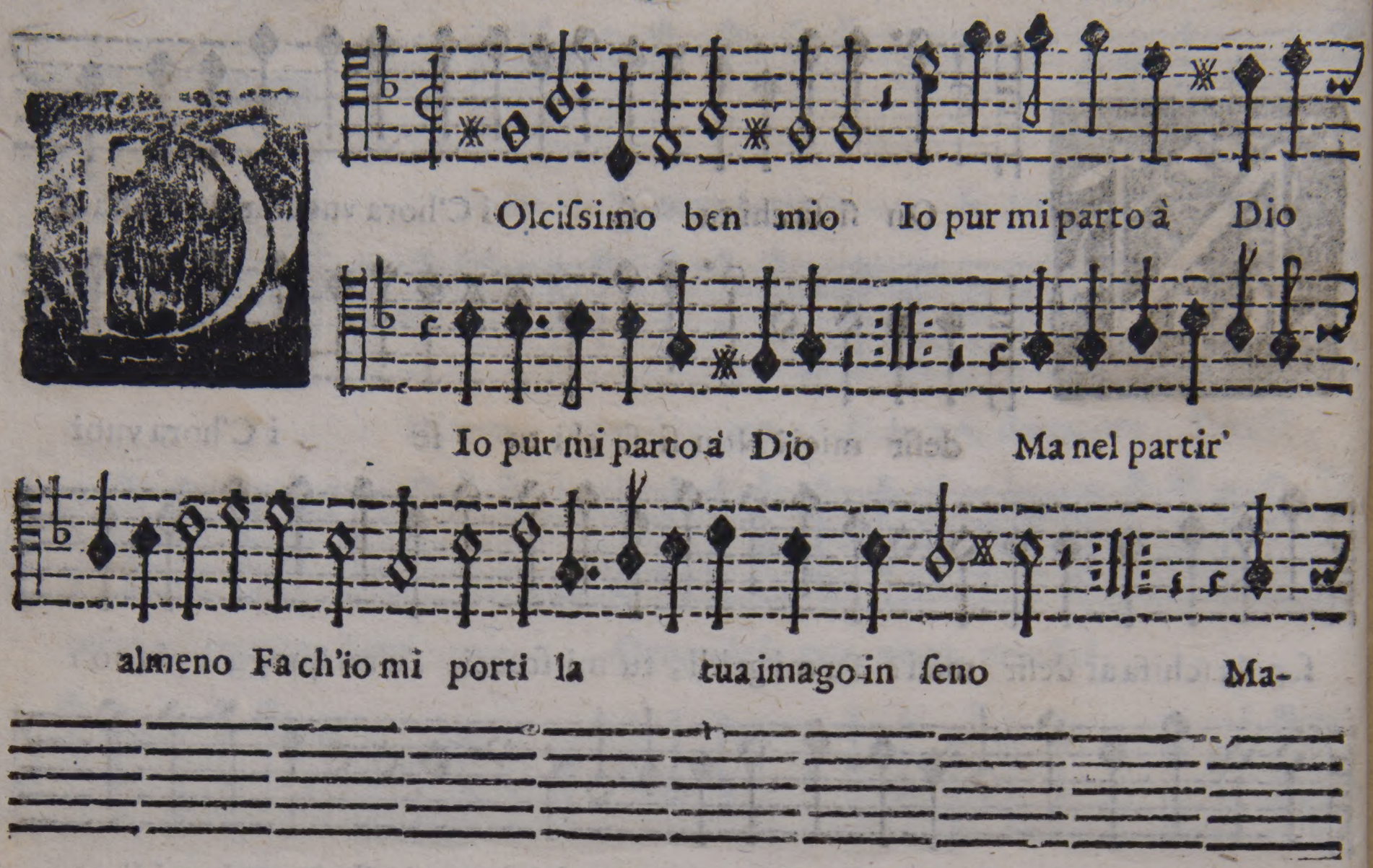




Non si sa dimmi vn poco
Che mille amãnti al di ti prendi à gioco?
Tu mi burli, tu ti ridi
Tu ti prendi di me spasso
Mira chi adosso mi fa del gradasso?

Horamai ti conosco
Che'l mele hai sù la lígua, e dẽtr'il tosco
Tu mi fuggi, tu ti ascondi
Ti contorci, e trai la testa
Vedi chi adosso mi vuol far l'honestà

Hor ti vò questo dire
Che s'io'l tacessi i crederei morire
Che le Donne per natura
Soglion tutte questo vsare
Sempre prendere il peggio e'l meglio odiare



Ch'io passerò le pene
Mirando iui il mio bene
Che si nobil fattura
Dubbierò se sia viua, ò pur pittura.

E da si dolce inganno
Questo i miei spirti hauranno
Che i color finti e adorni
Mi daran vita, sin ch'à te ritorni.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Vdit'vdit Amanti	1	Ombre del cieco Auerno	12
Mentr'io vissi in dolore	2	Le chiome d'or	13
Se da le treccie mie	3	Non ti ricordi	14
Doue s'intese mai	4	Raggi dou'è'l mio mal	15
Patirò si,	5	Vn batter d'occhi	16
Non sarò piu ritrosa	6	Io soffrirò cor mio	17
Trista nouella	7	Tuo cor non hò	18
Non hà finto amator	8	Viuo in foco amoroso	19
Se son quest'occhi tuoi	9	Mirate com'Amore	20
Il cor ch'io ti rubai	10	Non si sà chi tu sei	21
Cor mio se per dolore	11	Dolcissimo ben mio	22

Ma
Musi
16